

فعالية وسائل بطاقة الصورة الأبجدية في ترقية إتقان مفردات اللغة العربية بمدرسة نهضة الوطن كوتاراج المتوسطة الإسلامية

Elsa Mayora

IAI Hamzanwadi Pancor

Yoraelsa80@gmail.com

Nurul Aini

IAI Hamzanwadi Pancor

nurulaini@iaihnwpncor.ac.id

Moh. Riadhi

IAI Hamzanwadi Pancor

riadhimoh@gmail.com

ABSTRACT

This research entitled The effectiveness of flashcard media Alphabet in improving mastery of Arabic vocabulary Class VII MTs NW Kotaraja. This research is classified as quantitative research with experimental research. In this research to find out about how the use of flashcard media Alphabet in improving the mastery of Arabic vocabulary students and the effectiveness of the use of flashcard media Alphabet in improving the mastery of Arabic vocabulary students. As for the results obtained after applying the method in accordance with the steps that have been made in the lesson plan, it is known that the alphabet flashcard media is effective in improving the mastery of Arabic vocabulary of Class VII Mts NW Kotaraja students. It can be seen from the calculation of T-test statistics show that there is an effectiveness of the use of flashcard media Alphabet to the mastery of Arabic vocabulary learners.

Keywords : flashcard media Alphabet, Arabic vocabulary

المقدمة

اللغة العربية هي احد من المواد التي تطلب قدرة المعلم على إدارة الفصل، وخاصة قدرة المعلم على إدارة الفصل، خاصة القدرة على استخدام الوسائل التي يمكن أن تخلق جوا مريحاً وممتعا بحيث يمكنها جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب الدروس، بشكل مستقل أوفي مجموعة. اللغة العربية هي

احد من اللغة الأجنبية . تعلم اللغة الأجنبية من الدروس التي تعتبر صعبة على الطلاب. اللغة هي الأداة الرئيسية التي يستخدمها البشر للتواصل، واللغة هي أيضًا عادة لشخص ما. إذا لم تكن معتادًا على استخدام لغة في حياتك اليومية.¹ سيجد صعوبة في إتقان اللغة، وكذلك صعوبة الطلاب في تعلم اللغات الأجنبية التي لا يشيع استخدامها في حياتهم اليومية. لذلك، من الضروري أن يكون لديك اعتياد في الحياة اليومية إما من خلال الاستماع أو القراءة أو النطق حتى يتمكن الطلاب من الحفظ بسهولة أكبر.

يحدث هذا بسبب صعوبة تعلم الطلاب شيئًا جديدًا وأجنبيًا. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الأساليب والوسائط المستخدمة في عملية التدريس والتعلم ملتصقة بالكتب المدرسية في جو رسمي في المدرسة بحيث يُشعر أنها لا تزال تفتقر إلى خلق جو ملائم ومتنوع وممتع للطلاب.²

بحسب كارتر أن "المفردات هي كلمات يعرفها الإنسان ويستخدمها في التحدث والكتابة".³ تشمل المفردات جميع جوانب كل ما يمكن رؤيته في معرفة كل الكلمات بما في ذلك معانيها وشكلها وطريقة استخدامها. لن يكون الشخص قادرًا على فهم لغة ما قبل أن يكون قادرًا على فهم القليل أو الكثير من مفردات تلك اللغة. يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حصلوا على عدد المؤشرات الموجودة. هذه المؤشرات هي: يمكن للطلاب ترجمة نماذج المفردات بشكل صحيح وصحيح، يمكن للطلاب القراءة وإعادة الكتابة بشكل صحيح وصحيح، يمكن للطلاب استخدامها في الرقم (الجملة) بشكل صحيح ، سواء في الكلام أو في الكلام.

¹Mardiyah, *Pemanfaatan Pemahaman Budaya Sebagai Dasar Penguasaan Kesantunan Dalam Pendidikan Bahasa*, (Jurnal Terampil: Pendidikan dan Pembelajaran Dasar), Vol. 1 No. 1(juni 2014)

²Zahratul Fajriyah, *Peningkatan Penguasaan Kosa kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar*, (Jurnal Pendidikan usia dini), Vol. 9 No. 1 (April 2015)

³Riris Nur Kholidah Rambe, *Penggunaan Media Flash Card Dalam Mengajarkan Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Sekolah Dasar*, (Jurnal Pendidikan Islam dan Teknologi Pendidikan), Vol. 6 No.1 (Tahun 2017)

بناءً على هذا الافتراض، يمكن الاستنتاج أن المؤشرات التي يجب الحصول عليها في عملية تعلم المفردات هي القدرة على قراءة وقراءة المفردات ، والقدرة على إعادة كتابة المفردات والقدرة على استخدامها في شكل جملة.

مدرسة المتوسطة نهضة الوطن كوتارج هي واحدة من مدارس المتوسطة التي تقع في قرية كوتارج، منطقة سيكور الفرعية. وبحسب ما يتضح من نتائج الميدان ونتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون، فإن المدرسة لا تزال تستخدم طريقة المشيرة في التعلم الأول، ولا تدرس المفردات العربية إلا بالطرق التقليدية في شكل حفظ، محاضرات المعلم، المشكلة الثانية هي عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية لا تزال تعتبر صعبة ومعقدة.

إحدى وسائل التعلم التي سيتم استخدامها هي استخدام وسائل بطاقة الصورة (flashcard). من المتوقع أن تكون هذه الوسائل داعمة لعملية التعلم للطلاب ويمكن الحصول على هذه المعلومات بسهولة بحيث يكون تحسين جودة التعلم أكثر أمثل. الاعتبار الكبير في اختيار أساليب تعلم اللغة العربية في الفصل هو خصائص الطلاب ، بما في ذلك تنوع قدرات الطلاب.⁴

بناءً على المشكلات التي كتبها الباحثة اعلاه ، يمكن توضيح ذلك من أجل تحسين

إتقان المفردات العربية لدى الطلاب ، بحيث يمكن توصيل الرسائل والمعلومات بشكل

ملموس بحيث يسهل على الطلاب استيعاب اللغة العربية وتذكرها. المفردات التي حفظوها

عبر وسائل الإعلام لبطاقة الصورة الأبجدية ، على أمل أن تتمكن من حل المشاكل في

إتقان طلاب المفردات العربية وتحفيز تعلم الطلاب. لهذا السبب أجرى الباحثة دراسة بعنوان

⁴ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Cet. I; Semarang: Nedd's Press, 2009), h. 49

"فعالية وسائل بطاقة الصورة الأبجدية في ترقية إتقان مفردات اللغة العربية للفصل السابع مدرسة المتوسطة نهضة الوطن كوتارج " في تطوير التعليم والعلوم لبناء مستقبل تعليم اللغة العربية بشكل أكثر تحديداً لجعل من الأفضل إنشاء وسائل الصورة أخرى.

الإطار النظري

١. وسائل البطاقة الصورة

أ. تعريف وسائل البطاقة الصورة

عندما يُفهم على نطاق واسع، فإن وسائل الإعلام هي بشر أو مواد أو أحداث تهيئ الظروف حتى يتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديداً، يتم تعريف الوسائل في عملية التدريس والتعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لمعالجة المعلومات وإعادة ترتيبها، المرئية واللفظية.⁵

أما بالنسبة لوظيفة الإعلام حسب الممرض (٢٠٠١، ص ٢٢-٢١) فيمكن

التأكيد عليه من عدة وظائف على النحو التالي:⁶

(أ) كوسيلة للمساعدة في خلق جو تعليمي أكثر نشاط.

(ب) كمكون مترابط مع المكونات الأخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

(ج) تسريع عملية التعلم.

(د) تحسين جودة عملية التعليم والتعلم.

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm.3

⁶ Nurseto, (2001, pp 21-22)

٥) تجسيد الخلاصة بحيث يمكن الحد من حدوث مرض اللفظي.

البطاقة الصورة تأتي من اللغة الإنجليزية، صورة (سريع)، بطاقة (كرت). لذا البطاقة

الصورة تعني بطاقة سريعة. البطاقة التعليمية عبارة عن وسائل بسيطة تستخدم

بطاقات صغيرة تحتوي على صور أو نصوص أو رموز تعزز أو ترشد الطلاب إلى

شيء متعلق بالصورة.⁷

وسائل الصورة الأبجدية هي وسيلة مرئية للتواصل مع الآخرين ، والتي تحتوي على

كلمات وصور. وتتمثل وظيفتها في تحفيز ظهور أفكار وأفكار جديدة. هذا النوع من

الوسائط في شكل صور ولوحات وما إلى ذلك. يمكن تفسير الصور على أنها تقليد

لسلع (حيوانات، نباتات، أشياء، إلخ) التي توجد بشكل شائع على الإنترنت، مصنوعة

بالحبر والطلاء والصور الشخصية وغيرها. يمكن تنفيذ البطاقة الصورة على مراحل

باستخدام أداة البطاقة على شكل كلمات مكتوبة على كرتون أبيض بقياس ١٠

١٢٥X سم ، ثم تكتب الحروف بأحرف كبيرة.⁸

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), h. 273

⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet: I; Yogyakarta: Diva Press, 2016), h. 291.

ب. استخدام وسائل البطاقة الصورة الأبجدية

وفقاً لـ Dina Indriana، فإن خطوات استخدام وسائل البطاقة الصورة هي كما

يلي:⁹

(أ) البطاقة التي تم ترتيبها مثبتة على مستوى الصدر وتواجه الطلاب.

(ب) أزل البطاقة الأولى بعد أن ينتهي المعلم من الشر.

(ج) أعط البطاقة التي تم شرحها للطلاب المقربين من المعلم. ثم يتم إرسالها إلى الطلاب

الآخرين حتى يلاحظ جميع الطلاب.

(د) إذا كان العرض التقديمي يستخدم طريقة اللعب:

(1) ضع البطاقات عشوائياً في صندوق بعيد عن الطلاب،

(2) إعداد الطلاب الذين سيتنافسون،

(3) يوجه المدرس الطلاب للبحث عن بطاقات تحتوي على صور ونص، أو الرموز

وفقاً للأوامر،

(4) بعد عودة الطلاب للبطاقة إلى مكانهم الأصلي / بدايتهم،

(5) يشرح الطلاب محتويات البطاقة.

⁹ Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, hlm. 138.

أما بالنسبة لإيري سوكريسنا، فيستخدم خطوات وسائل البطاقة الصورة. بما فيها:

(أ) البطاقة التي تم ترتيبها موحدة على مستوى الصدر والوجه أمام الطالب.

(ب) قم بإزالة البطاقات واحدة تلو الأخرى عند الشرح.

(ج) أعط البطاقة التي تم شرحها للطلاب ، ثم اطلب من الطلاب أن ينظروا إلى البطاقة

واحدة تلو الأخرى ، ثم تابع كل الطلاب.

(د) إذا قدمت في لعبة ، ضع البطاقة في صناديق مرتبة بشكل عشوائي ، ثم جهز

الطلاب الذين يرغبون في المنافسة ، على سبيل المثال ، ثلاثة أشخاص يقفون

على التوالي ، ثم يعطي المعلم الأوامر.¹⁰

بناءً على شرح وسائل البطاقة الصورة أعلاه ، استخدم الباحثة خطوات

استخدام وسائل البطاقة الصورة التي تم تكييفها مع الظروف في المجال على النحو

التالي:

(أ) يقوم المعلم بإعداد خطة الدرس (RPP) لموضوع الدرس الذي تم تكييفه مع وسائل

البطاقة الصورة الأبجدية. تم تصميم الدروس بمجموعة متنوعة من الألعاب بحيث

تكون الدروس نشطة وممتعة وخلاقة ومبتكرة.

¹⁰ Ibid., h. 135

ب) قبل أن يبدأ التعلم، يقوم المعلم بإعداد وسائل البطاقة الصورة ، وبعد ذلك يتم وضع البطاقة على مستوى الصندوق مع مواجهة الطلاب للأمام، يقوم المعلم بإظهار البطاقة الصورة وتلاوة أصوات المفردات الموجودة في البطاقة الصورة الأبجدية مرة واحدة ، وهي ثم تبعهم جميع الطلاب ثلاث مرات.

ج) يعطي المعلم لكل طالب بطاقة الصورة أبجدية.

د) يُمنح الطلاب وقتاً لحفظ المفردات التي تم توزيعها. يقوم المعلم بالعد التنازلي عندما ينفد الوقت.

هـ) عندما ينفد الوقت، يسأل المعلم أسئلة حول المفردات التي تمت دراستها ، وبعد ذلك يجيب الطلاب على المفردات واحدة تلو الأخرى. لا ينتهي عند هذا الحد.

ج. مزايا وسائل البطاقة الصورة الأبجدية

يتم تصنيف وسائل البطاقة الصورة على أنها وسائل قائمة على أساس المرئي. تعد

الوسائل المرئية مهمة بالفعل في عملية التعلم. فيما يلي بعض مزايا البطاقة الصورة الأبجدية، بما في ذلك:

أ) سهل حملها لأن الحجم ليس كبيراً جداً.

ب) عملي، يمكن رؤيته بدءاً من كيفية الاستخدام والتصنيع. يُقال أن وسائل البطاقة الصورة الأبجدية هذه عملية للغاية، لأنه في الأساس عند استخدام هذه الوسائل،

لا توجد حاجة لاستخدام الكهرباء ولا يحتاج المعلم إلى مهارات خاصة. عند استخدامها، نرتب فقط ترتيب الصور وفقاً لرغباتنا، ونتأكد من أن موضع الصورة ليس مقلوباً وأن الموضع صحيح.

ج) من السهل تذكرها، تتمثل خصائص وسائل البطاقة ا الصورة هذه في تقديم رسائل قصيرة على كل بطاقة سيتم تقديمها. يمكن أن يسهل هذا العرض التقديمي القصير على الطلاب تذكر الرسائل المنقولة. تعتبر الاختلافات بين الصور والنص كافية لتسهيل التعرف على المفهوم على الطلاب.

د) هذا ممتع، وذلك لأن استخدام وسائل البطاقة الصورة يمكن أن يتم من خلال الألعاب، على سبيل المثال، مثل الطلاب الذين يتنافسون للعثور على اسم أو أشياء معينة من بطاقة الصورة مخزنة بشكل عشوائي.

ه) قدرة على تركيز انتباه الطلاب على الرسالة المنقولة.

و) يمكن استخدامها بشكل متكرر.

ز) يمكن أن توفر الرسائل التي يمكن أن يتلقاها الطلاب بشكل متساوٍ.

ح) جعل الطلاب نشيطين في التعلم والمشاركة في العرض التقديمياً

ط) قدرة على التغلب على قيود المكان والزمان.¹¹

¹¹ Ulin nuha, *Ragam Metodologi dan Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet: I; Yogyakarta: Diva Press, 2016), h. 290.

د. ضعيف وسائل البطاقة الصورة الأبجدية

فيما يلي عيوب وسائل البطاقة الصورة الأبجدية:

أ) تؤكد الصورة فقط على إدراك حواس العين، ويمكن للطلاب معرفة وفهم صورة

الكلمة الموجودة على وسائل البطاقة الصورة.

ب) حجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

ج) تكون صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فعالية في أنشطة التعلم.

د) استنادًا إلى الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه للتغلب على نقاط الضعف

الموجودة في وسائل البطاقة الصورة الأبجدية ، يمكن للمعلم تقديم المزيد من

الإرشادات للطلاب الأقل نشاطًا في الفصل الدراسي وأكثر مسؤولية في الفصل

الدراسي في عملية التعلم.

هـ. فوائد وسائل البطاقة الصورة الأبجدية

من خلال مزايا وسائل البطاقة الصورة الأبجدية، يمكننا الاستفادة من فوائد هذا

التعلم بما في ذلك:

أ) يمكن أن تحسن قدرة الأطفال على إتقان وحفظ المفردات في وقت سريع.

ب) يمكن أن يسهل على المدرسين عملية إدخال وتعليم المفردات للطلاب من سن

مبكرة.

سيحصل الطلاب على اثنين في وقت واحد ، وهما القدرة على التعرف على اللغة وفهم أنواع الحيوانات والفواكه وغيرها.¹²

٢. إتقان المفردات العربي

أ. فهم إتقان المفردات العربية

لا يختلف معنى الإتقان كثيراً عن معنى القدرة، وهي القدرة، في حين أن معنى إتقان اللغة يعني القدرة على الاستخدام. لذلك يمكن استنتاج أن الإتقان هو مهارة وقدرة وفهم مجال العلم أو اللغة.¹³

إتقان المفردات هو أحد المكونات الأساسية لإتقان اللغة العربية كلغة أجنبية في المستويات الابتدائية والمتوسطة والمتقدمة. المفردات من المكونات الأساسية التي يجب إتقانها. وكلما زاد إتقان الطلاب للمفردات، كان إتقان اللغة العربية أفضل. من خلال الفهم المحدود، سيجد الطلاب صعوبات في إتقان القراءة والمهارات الأخرى. مع التمكن الجيد من المفردات، يمكن تفسير أن الطلاب لديهم القدرة على فهم واستخدام المفردات، والإتقان نفسه مرتبط بالكلمات والمعاني.¹⁴

¹² Ibid, h. 136-137.

¹³ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki press, 2016), h. 68.

¹⁴ Dewi Kurniawati, *Kefektifan Pengajaran Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Sekolah Dasar dengan Menggunakan Flash Card*. (Jurnal Terampil: Pendidikan dan Pelajaran Dasar), Vol. 1 No. 1 (1 juni 2014).

اللغة أداة للتعبير عن المعنى يتحقق من خلال المفردات والقواعد. وبالتالي، فإن المفردات والقواعد تعمل كوسيلة للتعبير عن المعنى في شكل أفكار وآراء ومشاعر.¹⁵

ب. ضرورة إتقان لغة المفردات

إن الالتزام في تدريس المفردات لا يقتصر فقط على تعليم كيفية النطق أو الفهم، ولكن معيار القدرة في تدريس المفردات هو كيف يمكن للطلاب استخدام الكلمات المناسبة للمواقف والظروف.¹⁶

ج. أنواع المفردات

يعطي رسيدي أحمد ثعيمة تصنيفًا للمفردات إلى أربعة،¹⁷ كل منها مقسمة

حسب واجباتها ووظائفها، على النحو التالي:

قسم المفردات في سياق إتقان اللغة

- (1) المفردات لفهم (فهم المفردات) كل من اللغة المنطوقة والنص.
- (2) مفردات الكلام. في المحادثة، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة، سواء المحادثات الرسمية أو الرسمية.

(3) مفردات الكتابة. تتطلب الكتابة أيضًا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا

يسيء القارئ فهمها. تتضمن هذه الكتابة غير الرسمية مثل اليوميات

¹⁵ Acep Hermawan, Op. Cit., h. 14-15.

¹⁶ *Ibid.*, h. 36.

¹⁷ Moh. Matsna HS, *Diagnosis Kesulitan Belajar Bahasa Arab*; makalah disampaikan pada Diklat Guru Bahasa Arab SMU di Jakarta tanggal 10 – 23 September 2003

وجداول الأعمال اليومية وغيرها بالإضافة إلى الكتابة الرسمية، مثل كتابة الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك.

4) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقاً لسياق المناقشة، والمفردات التحليلية، أي المفردات التي يمكن تحليلها بناءً على خصائص اختلافات الكلمات لمزيد من تضيق أو توسيع معناها.

د. اختيار المفردات العربية

يمكن إعطاء الأساس الذي يقوم عليه اختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي:¹⁸

- أ) التردد، وهو استخدام كلمات عالية وغالبًا ما ينبغي أن يكون هذا هو الاختيار.
- ب) النطاق، الذي يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل من الدول العربية والدول غير العربية أو في بعض البلدان حيث يتم استخدام هذه الكلمات في كثير من الأحيان.
- ج) التوفر، وتحديد أولويات الكلمات أو العبارات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطابات.
- د) الألفة، أي إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة بالفعل والمألوفة تمامًا لسماعها.

¹⁸ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, 2017),h. 67-68.

ه) التغطية، أي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معانٍ ، بحيث تصبح واسعة النطاق.

و) الأهمية، أي إعطاء الأولوية للكلمات الشائعة التي غالبًا ما تُحمل أو لا يتم استخدامها.

ز) العروبة، أي إعطاء الأولوية للكلمات العربية من الكلمات التي يتم استيعابها العربية من اللغات الأخرى.

منهجية البحث

يصنف هذا البحث على أنه بحث كمي. تسمى الأساليب الكمية بالطرق الإيجابية لأنها تستند إلى فلسفة الوضعية. تسمى هذه الطريقة الطريقة الكمية لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام والتحليل يستخدم الإحصائيات.¹⁹

هذا البحث هو بحث تجريبي، وهو بحث يهدف إلى تقصي السبب والنتيجة بشكل

مباشر باستخدام مجموعتين من المتغيرات، وهما مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية.²⁰

تعرض هذه الدراسة بشكل متعمد المتغير (X) (المتغير المستقل) للتأثير على المتغير Y (المتغير

التابع)، لذلك يستخدم هذا البحث نوعًا تجريبيًا من البحث، وهي الأنشطة التي يخطط لها

وينفذها الباحثون لجمع الأدلة المتعلقة بالفرضية.²¹

¹⁹ Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Cet. Ke-14; Bandung: Alfabeta, 2012), h.

13

²⁰ Winarno Suharmad, *Dasar Metode dan Teknik*, (Cet. II; Bandung: Tarsito, 1982), h. 157

مناقشة نتائج البحث

١. استخدام وسائل البطاقة الصورة الأبجدية

تم استخدام وسائل البطاقة الصورة الأبجدية في الفئة السابعة أ كصف تجريبي مع الخطوة الأولى من إعداد الباحثة للظروف المادية وإعداد خطة الدرس (RPP) مع موضوع الدرس الذي تم تكييفه مع وسائل البطاقة الصورة الأبجدية ، وهي المعدات والألوان المدرسية قبل دخول الفصل ، ثم تتابع مع دخول الباحثة إلى الفصل ، وقل مرحباً وصلِّ قبل بدء الدرس ، وبعد ذلك يجيب الباحثة ، ويسأل عن الحالة ويتحقق من حضور الطالب. بعد تنفيذ الخطوات الأولية يقوم الباحثة بإبلاغ وشرح المادة التي سيتم مناقشتها في الاجتماع الثاني والتي تدور حول موضوع السجن المدرسي أولاً باستخدام وسائل البطاقة الصورة الأبجدية التي أعدها الباحثة. بعد ذلك قامت الباحثة بإظهار ورفع البطاقة الموجودة على مستوى الصدر من خلال مواجهة الطلاب للأمام وتلاوة أصوات المفردات الموجودة في و البطاقة الصورة الأبجدية مرة واحدة ، ثم تبعها جميع الطلاب ثلاث مرات. بعد ذلك وزعت الباحثة البطاقة الصورة واحدة على كل طالب وأعطيت وقتاً لحفظ المفردات التي وزعت ثم أمرت الطلاب بكتابة المفردات على البطاقات التعليمية التي حصلوا عليها ثم تبادلوا البطاقة الصورة التي حصلوا عليها

²¹ Purwanto, *Metode penelitian kuantitatif untuk psikologi dan Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 180.

مع زملائهم في المقاعد بهدف الحصول على المفردات. بواسطة طالب من قبل زملائهم في المقاعد. ، ثم أمر الباحث الطلاب بتبادل البطاقة الصورة التي حصلوا عليها من البداية ، ثم أعطت الباحثة وقتا للطلاب لحفظ المفردات على البطاقة الصورة الأبجدية وملاحظتها بعد أن انتهى كل شيء من حفظ الباحثة ثم أخذ بطاقة واحدة لطالب واحد ثم سأل عن المفردات التي حصل عليها وبعد ذلك أعطى الباحثة الفرصة لزميله في المقعد. ليطلب من صديقه المفردات التي حصل عليها من التبادل الأولي. بعد أن يحل دور جميع الطلاب يُطلب منهم العد التنازلي عندما ينفد الوقت ، وعندما يحين الوقت ، يسأل الباحث أسئلة حول المفردات التي تم حفظها ، وبعد ذلك يجب الطلاب على المفردات واحدة تلو الأخرى كمواد للتفكير في المادة قبل مغادرة الباحثة الفصل وإخبار المادة المراد دراستها ، ومناقشتها في الاجتماع القادم واختتم الاجتماع بالترحيب.

٢. الاستخدام الفعال لوسائل البطاقة الصورة الأبجدية

تم البحث عن فئة تجريبية وفئة ضابطة السابعة أ وهي الفئة التجريبية بإجمالي 29 طالبًا ، والفئة السابعة ب كانت الفئة الضابطة بإجمالي 29 طالبًا.

نتائج الاختبار التمهيدي الذي تم إجراؤه قبل أداء وسائل البطاقة الصورة

الأبجدية في المجموعة التجريبية على أعلى نتيجة تعلم اللغة العربية 65 وأدنى 25 ، بينما

كان متوسط العد 46.55 ، والوسيط 50.00 ، والنمط 50. في حين أن النتائج اللاحقة للاختبار في المجموعة التجريبية كانت أعلى درجة 100 وأقل 60 درجة ومتوسط العد 83.97 والوسيط 85.00 والأسلوب 80.

حصلت نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة على أعلى درجة لمخرجات تعلم اللغة العربية 60 وأدنى 20 ، بينما كان متوسط العد 35.69 والوسيط 35.00 والنمط 40. بينما كانت نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة تم الحصول على أعلى درجة 75 ، وأدناها 45 ، ومتوسط الدرجات 61.21 ، والوسيط 65.00 ، والوضع 70.

بناءً على التعرض لبيانات البحث، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة كبيرة في القيمة بعد تطبيق وسائل البطاقة الصورة الأبجدية في زيادة إتقان المفردات العربية. ويتضح ذلك من النتائج التي حصل عليها الطلاب بعد إجراء الاختبار القبلي والبعدي كلاهما من الفصل التجريبي ، أي من نتائج الاختبار القبلي الصفي التجريبي هناك متوسط قيمة 46.55 ونتيجة الاختبار البعدي للفئة التجريبية متوسط 83.97 ، بينما بالنسبة لفئة التحكم في الاختبار القبلي ، متوسط القيمة هو 35.69 والاختبار البعدي 61.21 من حساب الوضع الطبيعي هناك قيمة مهمة 101. ، حصل اختبار t للعينة المزدوجة على قيمة (2-tailed) sig > 0.000 > 0.05 ، بعد اختبار t للعينة المستقلة في الدراسة ، هناك شرط يتم تنفيذه ، وهو البحث عن قيمة التجانس (على أساس المتوسط) 491 ،

تم إجراء اختبار t المستقل على نتائج الاختبار اللاحق لطلاب من المجموعتين التجريبية والضابطة ، وكانت هناك درجة 8.743.

الختامة

تعد وسائل البطاقة الصورة الأبجدية فعالة في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف السابع في. يمكن ملاحظة ذلك من الحساب الإحصائي لاختبار t الذي يُظهر فعالية استخدام وسائل البطاقة الصورة الأبجدية في إتقان المفردات العربية لدى الطلاب. بناءً على نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفئتين التجريبية والضابطة ، حصل الصف التجريبي على أعلى درجة 100 وأقل درجة 60 بعد إجراء الاختبار البعدي ، بينما حصلت فئة الضابطة على أعلى درجة 75 و أدنى درجة 45 بعد إجراء الاختبار اللاحق. من الحساب الذي تم الحصول عليه ، تكون قيمة t-count هي 8.743 بحيث تكون قيمة t-count أكبر من قيمة جدول t ل 2000 مما يؤدي إلى قبول H_a (فرضية بديلة) ورفض H_o .

المراجع

- Mardiyah, *Pemanfaatan Pemahaman Budaya Sebagai Dasar Penguasaan Kesantunan Dalam Pendidikan Bahasa*, (Jurnal Terampil: Pendidikan dan Pembelajaran Dasar), Vol. 1 No. 1(juni 2014)
- Zahratun Fajriyah, *Peningkatan Penguasaan Kosa kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar*, (Jurnal Pendidikan usia dini), Vol. 9 No. 1 (April 2015)
- Riris Nur Kholidah Rambe, *Penggunaan Media Flash Card Dalam Mengajarkan Kosakata Bahasa Inggris Pada Anak Sekolah Dasar*, (Jurnal Pendidikan Islam dan Teknologi Pendidikan), Vol. 6 No.1 (Tahun 2017)
- Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Cet. I; Semarang: Nedd's Press, 2009)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011)
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remja Rosdakarya, 2018)
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet: I; Yogyakarta: Diva Press, 2016)
- Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki press, 2016)
- Dewi Kurniawati, *Kefektifan Pengajaran Kosa Kata Bahasa Inggris Pada Anak sekolah Dasar dengan Menggunakan Flash Card*. (Jurnal Terampil: Pendidikan dan Pelajaran Dasar), Vol. 1 No. 1 (1 juni 2014).
- Moh. Matsna HS, *Diagnosis Kesulitan Belajar Bahasa Arab*; makalah disampaikan pada Diklat Guru Bahasa Arab SMU di Jakarta tanggal 10 – 23 September 2003
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017)
- Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Cet. Ke-14; Bandung: Alfabeta, 2012)
- Winarno Suharmad, *Dasar Metode dan Teknik*, (Cet. II; Bandung: Tarsito, 1982)

Purwanto, *Metode penelitian kuantitatif untuk psikologi dan Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)