

تطوير مقرر مهارة الكلام فصل العاشر المدرسة العالية معلمات تحضة الوطن الدينية الإسلامية

Nur Syahida Urwati

MA Hamzanwadi Pancor

mulianisiti22@gmail.com

Ruwaida

IAI Hamzanwadi Pancor

hudatullahruwaida1989@gmail.com

Suaidi

IAI Hamzanwadi Pancor

idiatusaufiah758@gmail.com

Abstrack

The aims of this study were: 1) To develop the speaking skill module for class X MA Mu'allimat NWDI Pancor, 2) To find out the response of material experts, media/design experts and students to the speaking skill module for class X MA Mu'allimat NWDI Pancor, 3) To find out the students' speaking ability in Arabic from the development of the speaking skill module for class X MA Mu'allimat NWDI Pancor. The research method used in this study refers to the R&D model with the ADDIE model which is one of the systematic (structured) learning design models, which means that it is programmed in sequence as an effort to solve student problems related to the required learning resources and student characteristics. The research that produces the final product in the form of a Maharah Kalam module is a type of R&D (Research and Development) using the ADDIE development model. The ADDIE model development flow is in stages (1) analysis, (2) design, (3) development, (4) implementation, (5) evaluation. The results of the material expert validation for the material in the speaking skill learning module were 88% (feasible). And the validation results of design/media experts for the speaking skill module design are 92% (Very Feasible). The response of students after learning to use the speaking skill module was 92% of the response "yes" which means that learning to use the speaking skill module was declared successful. And student learning outcomes after using the speaking skill module at pre-test $64.33 < \text{post-test } 84.00$. This means that using the maharah module in the learning process is effective.

Keywords: *Module, Speaking Skill*

١. المقدمة

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التي تستخدمها الناس للتواصل والتفاعل. لذلك يدرك اللغويون وجميع الخبراء المنخرطين في نظرية اللغة وممارستها أن جميع التفاعلات و أنواع الأنشطة في المجتمع ستصاب بالشلل بدون لغة.¹ اللغة هي أداة للتعبير عن رغبات الفرد للآخرين. قال مصطفى الغيلاني أن اللغة هي كلمة يستخدمها المجتمع للتعبير عن رغباتهم.²

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية بالتأكيد عملية طويلة وتدرجية. لذلك من أجل حصول على النتائج المستهدفة. قامت العديد من المؤسسات مثل المدرسة الداخلية الإسلامية تطبيق تنوع في تطوير اللغة العربية.

مهارات اللغة العربية تنقسم الى أربعة مهارات وهي مهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام. الغرض من مهارة الاستماع هي جعل الطلاب يستطيع عن فهم الكلام وتهدف مهارة القراءة الى إيصال الرسالة التي يريد المؤلف نقلها من الكلمات واللغة والمكتوبة. وتهدف مهارة الكتابة هي طريق للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو يفكر فيه. و تهدف مهارة الكلام هي جعل الطلاب ليستطيع على التواصل شفها بالحسن والصحيح.³

¹ Gorys Kerat dalam Ahmad Muhatdi Anshor (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 1.

² Mustafa al-Ghulayani, *Terjemah Jami' al-Durus al-Arabiyyah, jil 1* (Semarang: AsSyifa, 1992), hlm. 13.

³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humoniora, 2011), hlm. 34.

مهارة الكلام ليست كافية بالتدريب على الأسئلة والإجابة عليها أو بحفظ المحادثات وقراءتها. لذلك يجب التأكيد على ممارسة التواصل باستخدام اللغة العربية لأنه من العوامل المهمة في أنشطة التحدث في الفصل لتعريف الطلاب باللغة العربية دون خوف من الخطأ.⁴

صعوبات الطلاب لممارسة الكلام باللغة العربية لها أسباب عديدة. السبب من الأسباب التي يواجهها الطلاب هي ما يكفي من المفردات للتحدث و الدروس مملة لأن الفصل لا يستطيع ليشجعهم لتعلم والطلاب أقل نشاطا في ممارسة الكلام اللغة العربية. هذه وظيفة للمعلم أن يكون لديه طريقة لتشجيع رغبة الطلاب في زيادة المفردات لممارسة الكلام وتعلم ممتع باستخدام مواد التدريس العملية بحيث يتم التعلم بمريح و تحقيق أهداف التعلم. والعوامل لزيادة مهارة الكلام باللغة العربية هو الأول حفظ المفردات و الثاني الشجاعة للتحدث لو كانت خاطئة و ثالث الأصدقاء أو بيئة اللغة و الرابع كتاب دليل اللغة. كتاب الدرس المفيد لنجاح الكلام أحده المقرر.

مقرر التعلم هو مواد تعليمية يتم ترتيبها بشكل منهجي وجذاب تشمل محتوى المواد و الأساليب و التقييمات واستخدامها بمستقل لتحقيق الكفاءات المتوقعة.⁵ وفقا لغولسميت (Goldschmid)

⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metodeologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2017), 150

⁵ Ilham Anwar, *Pengembangan Bahan Ajar, Bahan Kuliah Online*, Direktori UPI, Bandung, 2010, Hlm. 15

فان مقرر التعلم هي نوع من وحدة نشاط التعلم المخطط ومصممة لمساعدة الطلاب على إكمال هدف المعينة. والمقرر هي مجموعة البرامج لأغراض التعلم.⁶

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية في المدرسة العالية معلمة نهضة الوطن فنشور الدينية الاسلامية، وجدت الباحثة أن هناك قلة رغبة الطلاب وعدم تحفيزهم لتعلم اللغة العربية، وقلة المفردات لممارسة الكلام باللغة العربية وعدم المقرر لمهارة الكلام لتسهيل ممارسة اللغة العربية. وسائط التعلم المستخدمة هي كتاب دروس اللغة العربية. لذلك من الضروري تطوير مقرر مهارة الكلام لتسهيل التحدث باللغة العربية. بينت المعلمة أن استخدام مقرر مهارة الكلام العربية سهل الطلاب لتحدث باللغة العربية. بناءً على الخلفية السابقة ترغب الباحثة في إجراء بحث تطوير مقرر مهارة الكلام للفصل العاشر بمدرسة العالية معلمات نهضة الوطن فنشور الدينية الإسلامية.

٢. الإطار النظري

١ - مهارة الكلام

أ). تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة تعبر عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة شفهيًا على نظام صحيح. التحدث هو مهارة نقل الرسائل من اللغة المنطوقة.⁷ الكلام هو عملية لتواصل

⁶ Cece Wijaya, *Upaya Pembaruan dalam Pendidikan dan Pengajaran*, Remadja Karya, Bandung ,1988, Hlm. 20

في شكل حوار بين شخصين أو أكثر، الشخص يستطيع على التحدث بجيد و يستمع الآخر، وتبادل الأدوار بالتناوب.⁸

عند اللغويين، مهارة الكلام هي ألفاظ التي لديها فائدة متعمدة. مهارة الكلام الاصطلاحاً هي نطق الأصوات العربية بصحيح ويخرج الصوت من مخرج الحرف الذي أصبح إجماع اللغويين.⁹

رأي آخر عن مهارة الكلام: "مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر بالشخص الآخر."¹⁰

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يستطيع سماعها ورؤيتها التي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار للتعبير احتياجاتهم.¹¹

⁷ Djago Taringan dkk, *pengembangan keterampilan berbicara*, (Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan, 1997), hlm. 34.

⁸ Ahamad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: 2017), hlm.149

⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Interaktif*, (Jakarta: 2015), 95

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: 2014), 135

¹¹ <http://belajar.dedeyahya.web.id/2012/09/keterampilan-berbicara-muhadasah-menigkatkansiswa-belajar-bahasa-arab.html> diakses pada tanggal 02 Juli 2014 jam 20.29 WIB.

وفقاً لأفندي، مهارة الكلام هي نوع من أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعلم اللغات الحديثة، وكذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة لتفاهم المتبادل والتواصل باستخدام اللغة.¹²

بناءً على تعريفات السابقة أن مهارة كلام هي نوع من أنواع القدرة اللغوية في نطق أصوات و الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر و الرغبات.

ب). أنواع مهارة الكلام

١- المحادثة

المحادثة هي طريقة لتقديم تعلم اللغة العربية من المحادثة ، المحادثة يستطيع أن يفعل بين المعلم والطلاب وبين الطلاب والطلاب لزيادة المفردات.¹³

٢- التعبير شفهي

الكلام الشفوي هو تمرين على تكوين الجمل الشفهية بهدف تطوير الطلاب في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.¹⁴

¹² Ahmad sony syamsudin, 2013. Penerapan model muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas X MAN 01 kota magelang. *Skripsi*. Magelang: universitas negri semarang

¹³ Ahmad izam, *Metodologi Pembelajaran*, 116

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'al ni'mah, *Memahami Konsep* , 91-92.

ج) خطوات تعلم مهارة الكلام

خطوات تعلم مهارة الكلام للمستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم.

أ) الطلاب المبتدئين

١. يبدأ المعلم لممارسة الكلام با الأسئلة التي يجيب عليه الطلاب.
٢. يُطلب الطلاب لنطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
٣. رتب المعلم الأسئلة لتكون موضوعا كاملا.
٤. يجب الطلاب إجابة التمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة الأسئلة المتعلقة بالنص الذي قرأه الطلاب.

ب) الطلاب المعتقدمون

١. يختار المعلم موضوعاً لممارسة الكلام
٢. يجب أن يكون مختار موضوع ممتع متعلق بحياة الطالب
٣. يجب أن يكون الموضوع واضحاً ومحدوداً

٤. السماح للطلاب باختيار الموضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب يختار

موضوعا ما يعرفونه¹⁵

٣- اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

بحسب طعيمة أن اللغة هي مجموعة من الأكواد الصوتية المنتظمة والتي يقدمها

شخص لديه ثقافة معينة في حديثه بهدف سرعة التواصل بين الآخرين.¹⁶

بحسب الغلايين، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم

(أفكارهم ومشاعرهم).¹⁷ وبحسب غفران عناصر اللغة العربية في العام كما يلي.

(١) العناصر الصوتية هو النطق والكلمات

(٢) العناصر الدلالية هو الحروف والكلمات والجمل.¹⁸

تنقسم عناصر اللغة العربية إلى علم الأصوات والصرف والنحو والدلالات واللغة أو علم

اللهجات.

¹⁵ Makruf Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Yogyakarta, hlm.56

¹⁶ Ahmad sony syamsudin, 2013. Penerapan model muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan kemahiran berbicara

¹⁷ Mustafa al-Ghalayin, *Jami' ad-durus al-arabiyah jilid 1*. (Beirut: Dar al-kutub al-'ilmiyah, 2005), hal 7.

¹⁸ *Ibid*, hlm. 38.

بحسب طعيمة يختلف اللغة العربية على العام من اللغات وهو:

(١) العامية الخاصة أنواعها من اللغات تختلف من اللغة الرسمية (الفصحى) هي المفردات والقواعد والدلالات.

(٢) الفصحى الخاصة أنواع اللغة التي لم يتم استخدامها على العام بين الناس.

(٣) العامية الفصحى وهي مزيج من الكلمات والقواعد والأصوات إما من اللغة الفصحى أو اللغة العامية وتستخدم إحداها من الاثنين.¹⁹

ب. مهارة الكلام باللغة العربية

يرى معروف أن مهارة الكلام باللغة العربية تنقسم إلى مستويين هما النطق والحدث فالنطق هو المهارة التي لا يحتاجها التفكير والتقدير. أشكال النطق هو التكرار ما قاله المعلم أو القراءة على الورق أو حفظ النصوص المكتوبة أو المسموعة. و اما الكلام هو مهارة من طرفين على الأقل ، وهما المتكلم والمستمع. لذلك، في مهارة الكلام فإنها تحتاج إشراك الأفكار والمشاعر ومهارة الاستماع²⁰

الكلام مطابق لاستخدام اللغة المنطوقة. وبحسب الشافعي مهارة الكلام هو القدرة

على اختيار الأفكار ستبلغه، وضعها في أكواد لغوية لنظام اللغة المستخدم، ويستطيع على

¹⁹ Ibid, hlm. 38.

²⁰ Ahmad sony syamsudin, 2013. Penerapan model muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas X MAN 01 kota magelang. *Skripsi*. Magelang: universitas negri semarang

اختيار مجموعة متنوعة من اللغات لسياق الاتصال، وقلها باستخدام التنعيم الصحيح والتوتر والنبرة والإيقاع. وقال فريرا وعمران ، فإن الكلام هو أحد مكونات نقل الرسائل شفهيًا.²¹

قال الدكتور مولجانتو سوماردي إن الغرض من تعلم اللغة الأجنبية هو يستطيع لاستخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بصحيح وحرية التواصل باستخدام اللغة.²²

مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، وهي حالة يقوم فيها يتعلم اللغة العربية بتنفيذ أنشطة الكلام باستخدام اللغة العربية. يحتاج الطلاب إلى التعلم النشط من أجل الحصول الأقصى من نتائج التعلم. خاصية التعلم النشط عندما يقوم الطلاب بمعظم العمل الذي يتعين عليهم القيام به، فإنهم يستخدمون عقولهم لتعلم الأفكار وحل المشكلات وتطبيق ما تعلموه.²³

٣. طريقة البحث

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة البحث والتطوير. بحسب Sugiono بأن أسلوب البحث والتطوير باللغة الإنجليزية هو *Research and Development* أسلوب بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعاليتها.²⁴ تعريف البحث و التطوير بحسب Borg and Gall هو

“*research and development is a powerful strategy for improving practice. It is a*

²¹ Ibid, hlm. 43

²² Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), h. 56

²³ Melvin L. Siberman, *Active learning, 101 cara belajar siswa aktif*, (Bandung: Nusamedia, 2010, hlm. 28

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan)*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 752.

” . *process used to develop and validate educational products* هذا التعريف يستطيع أن

يشرح بأن "البحث والتطوير استراتيجية قوية لتحسين الممارسة. إنه عملية مستخدمة لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها".

المنتج التعليمي في البحث والتطوير لديه أربعة معاني. الأول لا يشتمل المنتج على الأجهزة فقط، مثل المقرر والكتب المدرسية ومقاطع الفيديو التعليمية والأفلام أو الأجهزة المماثلة ، ولكن أيضًا البرامج مثل المناهج والتقييم ونماذج التعلم والإجراءات وعمليات التعلم وغيرها. والثاني المنتج الجديد أو المنتج الذي كان موجودا. والثالث المنتج الذي تم تطويره هو منتج مفيد لعالم التعليم. والرابع يمكن حساب المنتج عمليًا وعلميًا.²⁵

طرق البحث يشير المستخدم في هذا البحث إلى طريقة البحث والتطوير مع نموذج ADDIE وهو نماذج تصميم التعلم المنهجي يعني أنه مبرمج بالتسلسل كجهد لحل مشاكل الطلاب المتعلقة بمصادر التعلم المطلوبة وخصائص الطلاب . يعتمد اختيار هذا النموذج على اعتبار أن هذا النموذج قد تم تطويره بشكل منهجي في المحاولة لحل مشاكل التعلم المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع احتياجات وخصائص المتعلم. يتكون هذا النموذج من خمس

خطوات وهي: (1) التحليل، (2) التصميم، (3) التطوير، (4) التنفيذ، (5) التقييم.²⁶

²⁵ Zainal Arifin, *Model Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hal.127

²⁶ I M Tegeh & I M Kirna, *Metode Penelitian Pengembangan Pendidikan*, (Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha, 2010), hlm. 80.

٤. مناقشة نتائج البحث

المرور بخمس مراحل في عملية تطوير مقرر مهارة الكلام الفصل العاشر المدرسة العالية
معلمات نخبة الوطن الإسلامية، ما يلي هو المنتج النهائي لتطوير مقرر مهارة الكلام. في هذا
القسم، سيتم شرح عام عن مفهوم مقرر مهارة الكلام الذي طورته الباحثة.

1) عرض الغلاف المقرر



مفهوم الغلاف المقرر الذي يحتوي عليه عنوان المقرر أو الصورة أو رمز المقرر (يمثل الأنشطة
المنفذة في مناقشة المقرر. ويهدف هذا إلى جذب انتباه الطلاب بحيث ينشأ فضولهم) والفصل
واسم المؤلف.

2) عرض المقدمة



مقدمة تحتوي على الشكر، وتحتوي على معلومات حول دور المقرر في عملية التعلم وتوقعات المؤلف للطلاب بعد استخدام المقرر في التعلم.

المحتويات (Daftar isi)	
مقدمة	1
المحتويات	2
دليل استعمال المقرر	3
الدرس الأول : التعارف	
الفقرات والمفردات (أ)	5
الحوار (ب)	6
التعبير الشفهي (ج)	15
القواعد (د)	16
الاختبار (هـ)	23
الدرس الثاني : الأسرة والبيت	
الفقرات والمفردات (أ)	29
الحوار (ب)	30
التعبير الشفهي (ج)	40
القواعد (د)	42
الاختبار (هـ)	47

(3) عرض جدول المحتويات

جدول المحتويات يحتوي على أرقام صفحات المحتويات في مقرر مهارة الكلام ، وهي

المقدمة وجدول المحتويات وتعليمات استخدام المقرر وعنوان المادة لكل فصل والمناقشة في

الفصول وهي المفردات والحوار والتعبير الشفهي والقواعد والاختبار.

(4) تعليمات لاستخدام الوحدة

الدرس الثالث : الحمرسة	
الفقرات والعصيرات)	52
تغزرات	53
العصير الشفقى ح	63
العصير د	64
الإعصار هـ	69

دليل استعمال المقرر

(تعليمات Penggunaan Modul)

Untuk memperoleh hasil belajar yang maksimal dalam menggunakan modul ini, maka langkah-langkah yang perlu dilakukan antara lain:

- Bacalah da'irah terlebel dahulu, agar diberikan kemudahan dalam mempelajari materi pada modul ini
- Urutlah dan hafalkan memfradat dan ta'birat dalam setiap awal materi pada bab
- Ikuti, praktiklah dan hafali secara seksama unit-unit materi yang ada pada masing-masing kegiatan belajar
- Perasikkan biwar dan ta'bir syafawi pada setiap bab
- Jika belum memahami materi, beritanyalah kepada guru
- Kerjikan semua tugas formatif (asal latihan) untuk mengetahui seberapa besar pemahaman terhadap materi.



Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

صورة لتعليمات استخدام مقرر مهارة الكلام. تحتوي تعليمات استخدام المقرر على الخطوات

يجب على الطلاب لإتباعها في عملية التعلم حتى تتحقق أهداف تعلم مهارة الكلام في هذا المقرر.

(5) مفهوم بداية الفصل الأول

[illegible]

الصورة هي مفهوم الجزء الأول من الفصل الأول الذي يحتوي على عنوان المادة والصور (المواد التي تمت مناقشتها) والكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي يتم تكييفها مع المنهج الدراسي الذي نشرته وزارة الدين الإندونيسية.

(6) مفهوم المفردات والتعبيرات

المفردات والتعبيرات	
siswa : طالب	apa : ماذا
Alamat: عنوان	dimana : أين
jalan : شارع	nama : اسم
alumni : خريج	keadaan : حالة
terima kasih banyak : شكرًا كثيرًا	selamat pagi: صباح الخير
selamat datang : أهلاً ومرحباً	selamat siang : بعد الظهر
sampai jumpa : إلى اللقاء	selamat sore : مساء الخير
selamat tinggal : مع السلامة، في أيدي الله	selamat malam : ليلاً

الصورة هي المناقشة الأولى في المادة التي تحتوي عليها المفردات والتعبيرات. هذا المقرر يبدأ بمفردات وتعبيرات كمقدمة للمادة وتساعد الطلاب على فهم المفردات المستخدمة في المادة التي تمت مناقشتها في الفصل والتعبير المتعلقة بالمادة.

7) مفهوم المادة (حوار)



2.7 الصورة

2.8 الصورة

الصورة 2.7 هي مفهوم مادي (حوار). والصورة 2.8 هي التدريب بعد

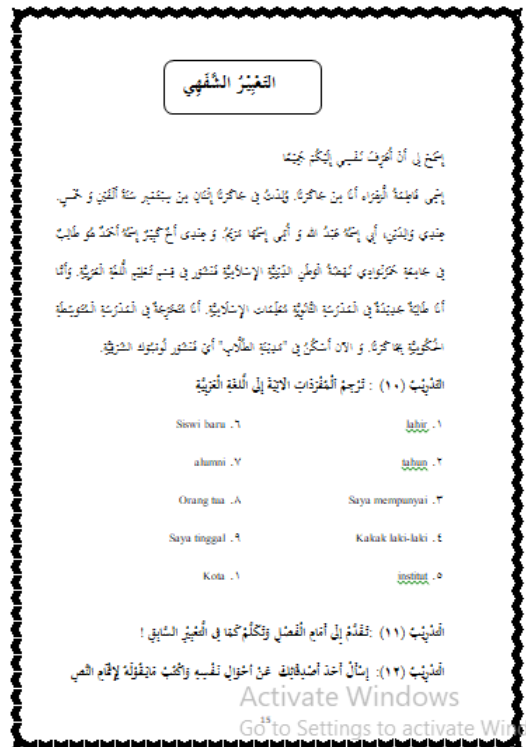
ممارسة الحوار. في كل مادة حوار في هذ المقرر، هناك 3 حوارات في كل فصل لتدريب

الطلاب وتحسين قدراتهم في اللغة العربية. وفي كل دورة توجد 3 تدريبات في كل منها

بحیث یكون هناك 9 تدريبات في 3 محاور. بينما في كل فصل توجد 15 تدريبات /

ممارسة. المفهوم هو قياس قدرة الطلاب على فهم المادة.

(8) المفهوم المادي (التعبير الشفهي)



2.9 الصورة

الصورة 2.9 هي مفهوم مادي (التعبير الشفهي) وهو ممارسة التعبير عن الأفكار أو التحدث عن نفس باستخدام اللغة العربية. يهدف هذا المفهوم إلى تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم باستخدام اللغة العربية. يحتوي هذا التعبير السياسي على أمثلة للتعبيرات وهناك 3 تدريبات لتمارين وقياس فهم الطلاب للمادة. يوجد في هذا المقرر العديد من الأمثلة والتمارين وممارسات التحدث بهدف زيادة مهارة الكلام الطلاب باللغة العربية.

المفهوم المادي (قواعد)

أَلْفُوعَد

أَلْفُوعَدٌ (الْمَعْنَى) وَ أَلْفُوعَدٌ (الْمَعْنَى)

أَلْفُوعَدٌ كَوْنُ الْإِسْمِ الْفَرْعُ الْغَرَبِيُّ عَنْ التَّوْبِيلِ الْفَرْعِيِّ

أَلْفُوعَدٌ كَوْنُ الْإِسْمِ الْفَرْعُ الْغَرَبِيُّ (يَعْنِي أَنَّ الْفَرْعَ الْإِسْمَ الْفَرْعُ الْغَرَبِيُّ إِلَى الْفَرْعِ)

كَوْنُ : كَوْنٌ فَرْعٌ

Mubtada' (subjek) adalah isim yang berbaris **مُبْتَدَأٌ** samy dari amil
Sedangkan khabar (predikat) adalah isim yang berbaris dhammah yang menyempunakan
makna mubtada, sehingga kalimat tersebut bisa difahami **مُبْتَدَأٌ**

seorang zaid telah berdiri (mufrid) كَوْنٌ فَرْعٌ

Dua zaid telah berdiri (tsunyah) كَوْنٌ فَرْعٌ

Banyak zaid telah berdiri (jamak) كَوْنٌ فَرْعٌ

Mubtada' dibagi menjadi dua yaitu ada yang zahir (**مُبْتَدَأٌ ظَاهِرٌ**) dan ada yang
madhum/dhamir (tidak nampak). **مُبْتَدَأٌ مَدْحُومٌ** Sedangkan madhum ada dua belas yaitu
مُبْتَدَأٌ مَدْحُومٌ

مُبْتَدَأٌ

محمدٌ قدِمَ إِلَى الْمَدِينَةِ : مُحَمَّدٌ تَلَحُّظٌ

عَنْ كَيْفٍ عَابِدَةٍ عَيْنَةً ؟ : أَمْ كَيْفَ عَابِدَةٍ عَيْنَةً ؟

الغريب (١٣) : عَيْنُ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْخَوَافِ مِنْ كَيْفٍ خَلَّةٌ فِيهَا تَلَحُّظٌ

١. عَيْنٌ بِفَتْحٍ الْفَرْعُ
٢. تَلَحُّظٌ غَرَبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ
٣. إِفْرَاقٌ
٤. أَمْ كَيْفَ فِي الْفِعْلِ الْغَرَبِ
٥. تَلَحُّظٌ الْفَرْعُ مِنْ الْفَرْعِ

القَدْ يَنْبَغِي (١٤) : أَلْفُوعَدٌ خَلَّةٌ مِنْ إِسْمٍ وَ فِعْلٍ وَخَوَافٍ خَلَّةٌ

القَدْ يَنْبَغِي (١٥) : رَأَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَتَكُونُ خَلَّةٌ مَبْنِيَّةٌ !

- (١) نَوْبَانِ - فَرْعٌ - كَوْنٌ الْفَرْعُ - فِي - يَنْبَغِي
- (٢) أَيْسَ - الْفَرْعُ - إِلَى - تَلَحُّظٌ
- (٣) أَيْسَ - فِي - وَ - أَيْسَ - يَنْبَغِي - كَوْنٌ الْفَرْعُ
- (٤) عَيْنَةً - كَوْنٌ - يَنْبَغِي - أَيْسَ
- (٥) تَلَحُّظٌ - يَنْبَغِي - لَمْ - لَمْ - وَنَمَاهَا - إِفْرَاقٌ

الصورة 2.11

الصورة 2.10

الصورة 2.1 عبارة عن صورة لمفهوم المادة (القواعد) أي دراسة القواعد في اللغة العربية. حين الصورة 2.11 هي سؤال الاختبار فهم الطلاب لمادة القواعد التي تم فهمها. تم تكييف القواعد في كل فصل من هذا المقرر مع القواعد الموجودة في كتاب المنهج العربي الصادر عن وزارة الدين الإندونيسية. ومع ذلك، يتم شرح القواعد في هذا المقرر بمزيد من التفصيل لإضافة نظرة ثاقبة للطلاب عند الدراسة بشكل مستقل. تحتوي هذه المادة (القواعد) على شرح للقواعد وهناك 3 تدريبات أو ممارسات لقياس فهم الطلاب للقواعد قيد الدراسة.

أسئلة، لكنها أجابت شفهيًا. لأن الغرض من تطوير هذا المقرر هو تحسين كفاءة الطلاب في التحدث باللغة العربية.

المراجع

- Anwar, Ilham. 2010. *Pengembangan Bahan Ajar, Bahan Kuliah Online*, Bandung: Direktori UPI.
- Ahmad sony syamsudin, 2013. Penerapan model muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas X MAN 01 kota magelang. *Skripsi*. Magelang: universitas negri semarang
- Ahmad, *Penerapan model Muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab pada siswa kelas X MAN 01 Kota Malang* (Semarang; Universitas Negri Semarang, 2014)
- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ali, Mohammad & Asrori, Muhammad. 2014. *Metodologi dan Aplikasi Riset Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ahmad sony syamsudin, 2013. Penerapan model muhadatsah yaumiyah untuk meningkatkan kemahiran berbicara bahasa arab siswa kelas X MAN 01 kota magelang. *Skripsi*. Magelang: universitas negri semarang
- Arifin, Zainal. 2012. *Model Penelitian dan Pengembangan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Al-Ghulayani, Mustafa, 1992. *Terjemah Jami' al-Durus al-Arabiyah, jil 1*, Semarang: AsSyifa.
- Asyhar, H. Rayanda. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada.
- Daryanto, 2013. *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*, Yogyakarta: Gava Desain.
- Ernita Herli Rusdiana, pengembangan modul pembelajaran cahaya dengan pendekatan proses" (Jurnal Skripsi, UNNESA 2013)

- Efendi khalid, *Problematika pembelajaran muhadatsah dan solusinya bagi siswa kelas III jurusan bahasa di MAN tambak beras jombang*, (skripsi tidak diterbitkan: UIN sunan kalijaga, 2006)
- Fuad Efendy, Ahamad. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang press
- Gorys Keraf dalam Ahmad Muhatdi Anshor (Yogyakarta: Teras, 2009)
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran bahasa arab*, Malang: UIN Malang press
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- <http://belajar.dedeyahya.web.id/2012/09/keterampilan-berbicara-muhadasah-menigkatkansiswa-belajar-bahasa-arab.html> diakses pada tanggal 02 Juli 2014 jam 20.29 WIB.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humoniora.
- I M Teguh & I M Kirna, 2010. *Metode Penelitian Pengembangan Pendidikan*, (Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha..
- Imam, Makruf. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Yogyakarta
- Musni,Jailani 2009. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humoniora.
- Mukaromah, “*Pengembangan Maharah Al-Kalam Melalui Bi’ah Lughawiyah di Madrasah Aliyah Program Keagamaan Pondok Pesantren Al-Hikmah 2 Benda Brebes*”, Skripsi, (Purwokerto: IAIN, 2017)
- Nazir, M. 1988. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indah.
- Prastowo,Andi. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, Jakarta: Kencana.
- Siberman, Melvin L, 2010. *Active learning, 101 cara belajar siswa aktif*, Bandung: Nusamedia.
- Sumardi, Muljanto, 1974. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Sukmadinata Nana Syaodih, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, 2010. *metode penelitian pendidikan*, Cet. Ke-VI Bandung: Rosdakarya.

- Sugiono, 2008. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, Cet. Ke-VI Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Tindakan*, Bandung: Alfabeta, 2019.
- Taringan, Djago, 1977. *pengembangan keterampilan berbicara*, jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan,
- Wijaya, Cece. 1988 *Upaya Pembaruan dalam Pendidikan dan Pengajaran*, Bandung: Remadja Karya.
- Wena, Made, 2014. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009)
- Zulhannan, 2015. *Teknik Pembelajaran Interaktif*, Jakarta: