

استخدام وسائل الأغنية العربية لتزقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع
بمدرسة منبع العلوم جوريت المتوسطة الإسلامية فرانجاسيلا لومبوك الشرقية

Suryawati

IAI Hamzanwadi Pancor

uyiqsuryawati@gmail.com

Siti Rauhillah

rauhilazhar@gmail.com

Moh. Riadhi

IAI Hamzanwadi Pancor

riadhimoh@gmail.com

ABSTRACT

Istima' skills are a person's ability to digest or understand words or sentences uttered by certain interlocutors or media. The researcher found several problems in learning Arabic, such as students being less active in the learning process, and even students were sleepy and bored learning Arabic. The aims of this reseach were: (1) to find out the use of Arabic songs in learning Arabic for MTs Mamba'ul Ulum Jurit students, (2) to find out how effective the use of song media is in improving istima' skills for MTs Mamba'ul Ulum Jurit students. The research method used is the experimental method and the control class. while the methods used in data collection are observation, tests, interviews. The results of this reseach are: the effectiveness of using song media in improving students' istima' skills is known from the results of the T-test which shows that the result of the T-count is 7,061 while the T-table with dk ($n_1 + n_2 - 2 = 25 + 25 - 2 = 48$), then $t_{table} = 1,772$. Based on the results of the analysis, the price of $t_{count} > t_{table}$ is obtained $7,061 > 1,722$ This shows that in testing the hypothesis H_a is accepted and H_0 is rejected.

Keywords: Arabic Song Media, Listening Skills

المقدمة

التعلم هو عملية معقدة تحدث للجميع طوال حياته. عملية التعلم التي تحدث بسبب تفاعل الشخص مع بيئته. لذلك، يمكن أن يحدث التعلم في أي وقت وفي أي مكان. إحدى العلامات التي تعلمها شخص ما هي حدوث تغيير في سلوك الناس والذي قد يكون ناتجاً عن تغيرات في مستوى معرفتهم أو مهاراتهم أو سلوكهم.¹ يمكن أيضاً تفسير التعلم على أنه اكتساب المعرفة حول كائن أو مهارة من خلال الدراسة أو الخبرة أو التدريس.²

تدريس اللغة العربية في كل مدرسة حصلت مشاكل فيما يتعلق بعلوم اللغة العربية نفسها، أم المصدر أو الطريقة نكتسب المواد باللغة العربية، هذه المشكلة الأسباب يتعلم الطلاب اللغة العربية تحجم عن الدراسة وصعوبة للمعلمين لجعل الأطفال سهلة للحصول على مواد اللغة العربية جيداً ومرحاً. عملية التعلم للمعلمين هو في معظم الأحيان باعتباره الشخص الأكثر مسؤولية عن جودة التعليم، لأن المعلم هو الأكثر عنصراً استراتيجياً في عملية التعلم، حتى أن الكثير من الناس لديهم توقعات كبيرة على المعلمين لترقية التعليمية.³ المعلم في الاصطلاح هو الفرد الذي يسعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معاً على التغيير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرتبه في خبراته السابقة.⁴

¹Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (PT. Raja Prindo, Jakarta 2016), 1.

²Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab*, (Myskat, Malang 2014), 12.

³ Iskandar Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung : PT Rmeja Rosdakarya, 2015). 151.

⁴Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011). 63.

قدرة المعلم لخلق إبتكارا الجديدة في توفير المواد تؤثر أيضا على نجاح للتعليم والتعلم. حاجة المعلمين لإتقان المهارات وتعليم والوسائل المختلفة، حتى يتمكن الطلاب الذي يتعلمون لا يشعر ويتبع في الدراسة. هذا الوقت في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة لاقى مصاعب جمة في التعليم خاصة في الصف السابع. وهكذا معلمي اللغة العربية في التعليم وفقا لمستوى المدرسها. ولذلك الباحثة يفكر أن وسائل الأغنية التي تجعل احوال التعليم مريحا، حتى لترقية رغبة التعليم لطلاب.

بعض من وسائل الذي يستخدمها في عملية تعلم اللغة العربية لطلاب إحدى من يعنى وسائل الأغنية، لأن أغنية يمنع سئما (ملل) في تعلم اللغة العربية، لأنهم: أغنية مسرور للأطفال و يعرفون تعليم اللغة العربية، عامة الأغنية سهول الحفظ للأطفال، ولذلك لزيادة مفرداته، اغنية الأطفال يحتون الكلمة والإعبارة والجملة تكرر حتى يسير السمع يفهم معناها. يقصد هذا الإستخدام الأغنية للطلاب حتى لا يشعر سئام في تعليم اللغة العربية والطلاب أسهل سَلَم التعليم في بيئة المختلفة عن غيرها.⁵ في تعليم اللغة العربية تقع المهارات الأربع فهم في كل التعليم اللغة، يعني مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

مهارة الاستماعية ومهارة القراءة يسمى المهارات (*resfektif*)، ومهارة الكلام ومهارة الكتابة يسمى مهارات انتاحية (*menghasilkan*). كل هذا مهارات ارتباط من واحدة، ويمكن حصول مهارة اللغوية، عادة بواسطة أولا، في وقت صغيرة، تعلم الأطفال

⁵ Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Dukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011).5.

مهارة الإستماع ثم تتكلام. وبعد تعليم القراءة والكتابة. هذا المهارات الأربع هي إحدى من واحدة.^٦

الإطار النظري

١. فهم وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة "*media*" في اللغة الإندونيسية من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسائل". يمكن تعريف الوسيط على أنه وسيط أو مقدمة لحدوث الاتصال من المرسل إلى المستقبل. الوسائل العربي هو وسائل الذي يعني الوسيط أو الرسول والمرسل إلى مستلم الرسالة. بحسب عبد العليم إبراهيم، الإعلام وسيلة للتوضيح.^٧ الوسائل هي أداة قناة لنقل الرسائل أو المعلومات من المصدر إلى المستلم. الرسالة أو المعلومات في التعلم هو المعلم. بينما متلقي الرسالة أو المعلومات طالب. تكون الرسالة التي يتم توصيلها في شكل عدد من المهارات التي يتقنها الطلاب.^٨

يصبح تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يبسط عملية التعلم. تسمح الوسائط التي يمكن استخدامها لزيادة تحفيز الطلاب وزيادة الحماس وتشغيل الدروس بالمشاركة النشطة والتفاعل من الطلاب لتعلم اللغة العربية بشكل فعال. باستخدام وسائط التعلم، يمكن للمدرسين خلق جو تعليمي مواتٍ ومريح وممتع بحيث يمكنه جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب لأخذ الدروس إما بشكل مستقل أو في مجموعات.

⁶ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2011). 5.

⁷Rizka Utami "Konsep Dasar Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Sigli: 12 juli 2021).1.

⁸Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011). 250.

تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا كأداة لإنشاء عملية تعلم فعالة. تتميز كل عملية تعلم بوجود العديد من العناصر بما في ذلك الأهداف والمواد والأساليب والوسائط والتقييم. لا يمكن فصل عنصر الوسائط عن العناصر الأخرى التي تعمل كأداة أو وسيلة لتقديم المواد التعليمية حتى تصل إلى أهدافها.⁹

٢. أنواع وسائل التعلم

أ. وسائل صوتية

الوسائل الصوتية هي وسائل يتم فيها التقاط شكل إيصال الرسالة وحملها وإدخالها من خلال حواس المستمع. في الحياة اليومية، اعتدنا على التقاط الرسائل باستخدام حاسة السمع. على سبيل المثال الاستماع إلى التلفزيون والراديو وغيرها. مع الوسائط الصوتية، يميل المستمعون عادة إلى المشاركة والحزن وما إلى ذلك. مزايا استخدام الوسائط الصوتية هي كما يلي:

(١) لقوة التشاركية، بمعنى أن وسائل الإعلام تركز بشكل أكبر على الجانب الصوتي معه.

(٢) الذي يتم نقله إلى المستمع. حتى يشعر معظمهم بالاهتمام ويلمس المشاعر ويريدون المشاركة فيها. يمكن رؤية هذه المشاركة من رد الفعل العفوي. حتى رد الفعل على الحركة الجسدية بالرقص والقفز وما إلى ذلك. يساعد على تنمية المشاعر (أوهام وخيالات).

⁹Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011).251.

٣) توليد الوعي الشخصي والوعي النقدي. إذا استمعنا إلى راديو ، فسوف نتدخل دون وعي وننجرف فيه.

٤) قوة إيجابية أكثر من صراخ شيء ما، إذا استمعنا إلى الراديو، فسنكون أكثر إبداعاً لفهم وحل شيء نسمعه.^{١٠}

أ) وسائل الإعلام المرئية

الوسائط المرئية هي وسائط تعتمد فقط على حاسة البصر. هناك أنواع من الوسائط المرئية التي تعرض الصور الثابتة مثل الأفلام أو الشرائح أو الصور أو الرسومات أو اللوحات.

ب) وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة. أي، يتم الحصول على هذه الوسائط من مزيج من الصوت والمرئي. لذلك، لا تعتمد وسائل الإعلام على حواس المستمع فحسب، بل تتحكم أيضاً في الوسائط المرئية. يبدو أن هذه الوسائط هي الأفضل ولديها إمكانيات وجودة أفضل، وهي بالطبع تعتمد على تقنية الاستخدام والتسليم.

٣. دور أو فوائد وسائل الإعلام في التعلم

دور وسائل التعلم مهم جداً في أنشطة التدريس والتعلم. من الصعب جداً نقل الموضوع بشكل صحيح من خلال وسائط التعلم. هناك العديد من الأسباب

¹⁰Ulin nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016). 264.

التي تجعل وسائل الإعلام قادرة على تعزيز عملية تعلم الطلاب. السبب الأول يتعلق بفوائد وسائل الإعلام، من بين أمور أخرى:¹¹

(أ) سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم.

(ج) ستكون طرق التعلم أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال نطق الكلمات من قبل المعلم، ولا يشعر الطلاب بالملل ولا يشعر المعلم بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم، إذا كان المعلم يعلم كل ساعة من التعلم.

(د) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة، والقيام، والشرح، وغيرها.¹²

٥. فائدة وسائل التعلم العربية

تعلم اللغة هو تعلم التواصل ، لذلك يجب أن تدعم الوسائط المستخدمة مفهوم تعلم اللغة. لا يساعد اختيار الوسائط غير الملائمة الطلاب على اكتساب مهارة في اللغة ولكن على العكس من ذلك، تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا في التعلم. لأن استخدام الوسائط التعليمية سيوفر الدافع للتعلم ويوفر حافزًا للاستعداد للتعلم كما ذكر عبد العليم إبراهيم على النحو التالي:

¹¹Ulin nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 143

¹²Ulin nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016). 143.

يمكن لوسائل الإعلام العربية أن تثير مشاعر الفرح والفرح لدى الطلاب وتجذب حماسهم، وينشأ شغفهم بالمدرسة. يمكن أن يقوي المعرفة في أذهان الطلاب ويمكن أن ينعش الدروس لأن استخدام الوسائط يتطلب الحركة والعمل (ازهار ارشاد ، ٢٠٠٤ : ٧٦) فسيكون فهم الطلاب أفضل.^{١٣}

المبحث الثاني : الأغنية العربية

١. تعريف الأغنية

وفقاً لقاموس بيج إندونيسي، يذكر أن الأغنية هي مجموعة متنوعة من الأصوات الإيقاعية (في التحدث والغناء والقراءة وما إلى ذلك). الأغنية تتعلق بالسمع. وهي الاستماع إلى الأصوات، والتي تتعلق بحاسة السمع. لذلك تشتمل الأغنية على وسائط صوتية تُستخدم كأداة لنقل التعلم، بحيث يسهل على الطلاب فهمها. نقل ترياني تفسيراً آخر للأغنية في ذهنه، حيث ذكر أن الأغنية هي أهم شكل من أشكال التواصل البشري الذي يتم نقله من خلال الانسجام واللحن والإيقاع والكلمات التي يمكن أن تثير المشاعر والذاكرة والإبداع وكل الاحتمالات التي يمكن أن تكون. انتهيت من المشاعر.^{١٤}

الأغنية جزء من الموسيقى. الحديث عن الأغاني يعني الحديث عن الموسيقى. كما ذكر روسواندي في أطروحته عن الأغاني، فإنه يجادل بأن الأغاني هي كلمات

¹³Rizka Utami, Dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (aceh, 2021),. 30.

¹⁴Abdul Rahman, *Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istim'a Peserta Didik Kelas X Ika Man Soppeng*, 2020. tidak diterbitkan

مرتبة بطريقة تتبع تدفق الموسيقى، ثم تسمى كلمات الأغنية وتُنطق بإيقاع ونبرة أو صوت.^{١٥}

يمكن تطبيق طريقة الأغنية في التدريس من خلال أخذ جوهر كل ما يتم تدريسه وتعبئته بتنسيق إيقاعي يمكن غنائه وتغنيته بدقة. على مستوى الحفظ، هذا يعني أنه يمكن للطلاب حفظ الكلمات حسب الإيقاع. على سبيل المثال، لتعليم جون لوك مفهوم القانون الطبيعي. يمكن لنصف الفصل التهام "الحياة والحرية والسعادة"، مما يدفع الطلاب إلى مستوى أعلى من التعلم. يمكن أيضًا إثراء هذه الاستراتيجية باستخدام الإيقاع أو الآلات الموسيقية الأخرى.^{١٦}

استخدام الأغاني هو أحد استخدامات وسائط التعلم. ذكر حماليك وأرساد على النحو التالي أن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع وتحفيز أنشطة التعلم، بل ويحدث آثارًا نفسية على الطلاب.

هناك العديد من الوسائط التي يمكن استخدامها في عملية تعلم اللغة العربية للأطفال، إحداها أغنية، لأن الغناء بشكل عام يمكن أن يمنع التشبع في التعلم وهو العدو الرئيسي في تعلم اللغة العربية، ويرجع ذلك إلى عدة أمور: يحظى بإعجاب جميع الأطفال تقريبًا، بما في ذلك الأطفال الكسالى، بحيث يمكن لجميع الأطفال تجربة ممارسة نطق التعبيرات البسيطة باللغة العربية.

¹⁵Ruswandi, *Penerapan Media Lagu Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas VII MTs. Negeri Janapria tahun pelajaran 2014/2015*, (SKRIPSI, IAIN Matram, 2015, 7.

¹⁶Ruswandi, *Penerapan Media Lagu Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas VII MTs*.8-9.

أ) تكون الأغاني عمومًا في سياقها بحيث يمكن للأطفال حفظها بسهولة، وبالتالي إثراء مفرداتهم (المفردات).

ب) غالبًا ما تحتوي أغاني الأطفال على كلمات أو جمل أو جمل تتكرر بحيث يسهل على الأطفال تذكرها وإنتاجها.

ت) غالبًا ما يغني الأطفال الأغاني خارج الفصل، حتى يتعرف الأطفال تدريجيًا على اللغة العربية، حتى لا تصبح اللغة العربية لغة أجنبية إلى الأبد.

ث) يمكن للغناء أن يجعل الأطفال أكثر سعادة في التعلم مما يساعدهم.¹⁷

٢. فائدة استخدام وسائل الأغاني في تعلم اللغة العربية

من نتائج البحث الذي أجراه شامل تبين أن هناك فوائد عديدة لوسائل الإعلام الغنائية المستخدمة في عملية التدريس والتعلم، وهي:

أ) يساعد الإيقاع والنغمة (الأغنية) الطلاب على بناء الأساس الأول للتفكير المنطقي وتذكر المفاهيم. تستغرق المفاهيم الجديدة وقتًا أطول وتصبحها خلال

المراحل الأولى من التعلم والقراءة. اكتب وعد.

ب) تقوية الثقة بالنفس والقدرة على التعبير والإبداع.

ت) يساعد على تكوين عقل نشط وفضولي ومستقل.¹⁸

¹⁷Ruswandi, *Penerapan Media Lagu Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Kelas VII MTs. Negeri Janapria tahun pelajaran 2014/2015*, (SKRIPSI, IAIN Matram, 2015, 30.

¹⁸Muhammad Irham, *Penggunaan Lagu Sebagai Startegi Pengajaran Bahasa Arab Di Kelas IV MIN Karang Baru Mataram*, (skripsi, IAIN Matram, 2004). 29.

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها بعض المحاورين أو وسائل الإعلام. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات الصوتية لعناصر الكلمات (الصوتيات) مع عناصر أخرى وفقًا لأحرف المخرج الصحيحة إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق العشري) أو من خلال التسجيلات.^{١٩}

الاستماع مهارة تم إهمالها حتى الآن ولم يكن لها مكان مناسب في تدريس اللغة. لا يزال هناك نقص في المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى ، مثل التسجيلات المستخدمة في إندونيسيا. كواحدة من مهارات الاستيعاب ، يجب أن يتقن الطلاب مهارات الاستماع أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين من خلال السمع لأول مرة ، لذلك في ضوء هذا المفهوم ، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع. بينما القراءة هي القدرة على الفهم التي تتطور في مرحلة لاحقة.^{٢٠} بشكل عام ، الغرض من ممارسة الاستماع هو أن يفهم الطلاب النطق باللغة العربية، كل من اللغة اليومية واللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية.^{٢١}

¹⁹Acep Hermawa, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Remaja Rosda Karya) , 130 .

²⁰Acep Hermawa, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Remaja Rosda Karya) ,131

²¹Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Myskat), 2005, hlm 103-104

٢. الغرض من أنشطة الاستماع في تعلم اللغة العربية

أنشطة الاستماع في التعلم لها أهداف معينة. أولاً، الإدراك، وهو السمة المعرفية لعملية الاستماع التي تقوم على فهم المعرفة حول القواعد اللغوية. ثانياً، الاستقبال، أي فهم الرسالة أو التفسير الذي يرغب فيه المتحدث. الغرض الرئيسي من مهارات القراءة هو أن يتمكن الطلاب من فهم محتويات المحادثة والتقاطها بشكل نقدي واستنتاج نقاطها الرئيسية. فيما يلي وصف عام لإنجاز أهداف تعليم مهارة الاستماع:

- (١) القدرة على التعرف على أصوات اللغة العربية
- (٢) يمكن تمييز العناصر الصوتية للكلمات (الصوتيات).
- (٣) افهم محتوى ما يسمع.
- (٤) إتقان إشارات اللغة المحكية وهو دليل في الاستماع.
- (٥) ماهر في التقاط النقاط الرئيسية للمحادثة.
- (٦) يمكنه تحليل أفكار إضافية مما يُسمع.
- (٧) قادرة على التقاط المعلومات وتقليدها ككل.
- (٨) قادر على الاستماع بشكل نقدي.
- (٩) يمكنه تدريب وتطوير مهارات الاستماع ككل.^{٢٢}

٣. طور التدريب الاستماع

طورالتدريب الاستماع وهو :

²²Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Myskat), 2005, .104

١) تدريب التعرف الاستماع (تحديد)

تهدف مهارات الاستماع في المرحلة الأولى إلى التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن النظام الصوتي للغة العربية يختلف كثيرًا عن اللغة الإندونيسية ، وهي لغة محلية معروفة للطلاب. تتمثل إحدى ميزات معلمي اللغة العربية في أن الأطفال الإندونيسيين بشكل عام، وخاصة الأطفال المسلمين، قد عرفوا أصوات اللغة العربية منذ الطفولة، من خلال تعلم القرآن والصلاة.^{٢٣}

يمكن للمدرس تقديم دروس الاستماع مباشرة شفهيًا ، ولكن من الأفضل أن يستخدم المعلم شريطًا مع جهاز تسجيل أو في مختبر لغة. هذا التسجيل مهم لأن الطلاب سوف يسمعون نماذج دقيقة بالفعل للكلام ، مباشرة من الناطقين باللغة العربية. باستخدام هذا الشريط ، سيتجنب المعلم التعب وأيضًا إمكانية حدوث أخطاء أو عدم دقة في الكلام.^{٢٤}

٢) تدريب الاستماع والشبيه

في المرحلة الأولى، يتم تدريب الطلاب على الاستماع والتقليد. يتم تنفيذ هذا النشاط من قبل المعلم، عند إدخال كلمات جديدة أو أنماط جمل جديدة، أو في الوقت الذي يتم تخصيصه عن عمد لممارسة الاستماع. يركز تمرين التقليد

²³Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Myskat), 2005,.104

²⁴*Ibid* 104

هذا على أصوات اللغة الأجنبية للطلاب، وكذلك على نطق أحرف العلة الطويلة والصيدية وغير السديدة التي لا تعرف باللغة الإندونيسية.²⁵

منهجية البحث

يصنف هذا النوع من البحث على أنه بحث تجريبي، والبحوث التجريبية هي البحث الذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك نتيجة لفرض "شيء" على الموضوع قيد التحقيق. بمعنى آخر، يحاول البحث التجريبي فحص ما إذا كانت هناك علاقة سببية. الحيلة هي مقارنة مجموعة تجريبية واحدة أو أكثر تم علاجها بمجموعة مقارنة واحدة أو أكثر لا تتلقى العلاج.

نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هو البحث التجريبي، وهي طريقة لإيجاد علاقة سببية (علاقة سببية) بين عاملين يتسبب فيهما الباحثون عمدًا بإلغاء أو تقليل أو تنحية العوامل المزعجة الأخرى جانبًا²⁶

نتائج البحث

١. تم تنفيذ تطبيق وسائط الغناء / الغناء بمدرسة مبيع العلوم جوريت المتوسط الإسلامية في الفصل الأول فرنجاسلا لومبيق الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بمشاركة طلاب الصفين السابع أ والسابع ب كالفئة التجريبية والفئة الضابطة. حيث تم إجراء هذا البحث لتحديد مدى الاختلاف في تأثير وسائل الغناء / الأغاني لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.

²⁵Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Myskat), 2005,105

²⁶Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009). 207.

المواد التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة هي التعارف، والعصيم دومير، والصفات وطلب العمل. تم تنفيذ هذا التعلم في عدة اجتماعات حيث تم استخدام الاجتماع الأول لاختبار أسئلة الأداة في شكل اختبارات للاختبار القبلي والبعدي لما يصل إلى ٢٥ سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد، بحيث تكون الأسئلة صحيحة.

يمكن أن يكون لوسائل الإعلام الغنائية تأثير إيجابي وهام على مهارات الاستماع للغة العربية لطلاب الصف بمدرسة مبيع العلوم جوهرية المتوسط الإسلامية في الفصل الأول فرنجاسلا لومبق الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. يتضح هذا من خلال متوسط درجات الاختبار البعدي للفئة السابع أ (فئة تجريبية) والتي تكون أعلى (٨٣,٨٠) حاصل على أعلى درجة (٩٥)، مقارنة بمتوسط قيمة الاختبار البعدي للفئة السابع ب (فئة التحكم) وهو (٥٨,٠٠). بأعلى درجة (٨٥).

قائمة المراجع

- Ahmad Izzan. (2010). *Metedologi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Humaniora
- Ulin Nuha. (2012). *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Abdul Chaer. 2010. *Sosiolinguisti Perkenalan Awal*. Jakarta:Pt Rineka Cipta.
- Acep Hermawan. 2014. *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakrya

- Ahmad Fuad Efendy. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Myskat.
- Henry Guntur Tarigan. 2015. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* Bandung: CV Angkasa,
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Meoleong Lexy j. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fathul Mujib Dan Nailur. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Iskandar. 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Khoiru Ahmad. 2011. *PAIKEM GEMBROT*. Jakarat: Prestasi Pusta Karya
- Zulhanan. 2014. *Tehnik Pembelajaran Bahsa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Ruswandi. 2015 *penerapan media lagu arab dalam meningkatkan penguasaan mufrodat bahasa arab kelas VII mts. Negeri Janapria tahun pelajaran 2014/2015*. SKRIPSI, Iain Matram
- Muhammad irham. *Penggunaan Lagu Sebagai Startegi Pengajaran Bahasa Arab Di Kelas IV MIN Karang Baru Mataram*. SKRIPSI. IAIN Matram
- Mohmmad Jauhar, *Implementasi PAIKEM Dari Berbehavioristik Sampai Kontruktivitis*. Jakarta: Perstasi Pustka
- Astri Purnamasari, *Penerapan Metode Beryanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Al-Kalimah Peserta Didik Kela X 1 Parepare*, 2014, Tidak Diterbitkan.
- Asep Rumliyati, *Efektifitas Pembelajaran Pai Melalui Media Lagu Di Taman Kanak-Kanak, Aisyiyah Notoprajan Yogyakarta*, Yogyakarta 2010, tidak diterbitkan.