تأثير نموذج فقم في تحسين قدرة مهارة كلام في طلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية ساتو آتاف معراج الصبيان نهضة الوطن سيلنليت

Hardiyanti Sanusi
IAI Hamzanwadi NWDI Pancor
hardi.sanusi18@gmail.com

Muhammad Ihsan
IAI Hamzanwadi NWDI Pancor
ihsan.logika@gmail.com

ABSTRACK

The learning model SEAL stands for active, creative, effective and fun learning. Do is a strategy that allows students to carry out various activities to develop their skills, attitudes and understanding with an emphasis on learning by doing. This study aims to determine the form of the application and the effect of the FEM model (Who Am I? (To enhance speaking skill. This research is a quantitative research (real experiment, ergonomic model) The game of Who am I? (Can have a positive and significant effect on the speaking skill in the Arabic language for eighth grade students in Sato Ataf Mearaj Secondary School Al-Subyan Nahdlat Al-Watan Silenlit in the academic year 2022 It should be Teachers are more creative in the learning process, not only focusing on the lectures, but also being able to make a bored class always active and enthusiastic in the learning process.

Keywords: *The learning model SEAL, Speech skill*

مقدمة

مهارة الكلام هي قدرة شفوية على التعبير عن الكلمات للتعبير عن الأفكار بناءً على الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر التي يتم نقلها إلى الطلاب من خلال مواد تعلم اللغة العربية. وغيرها، في إدارة اللغة العربية، كل جملة لها معنى دافع. إن تقنية تطوير مهارة الكلام هي بالتأكيد مفهوم يمكن سماعه ورؤيته من خلال القدرة الشفوية للحصول على

فوائد في تطوير نظام أداء الدماغ والأنسجة العضلية لجسم الإنسان عند الاستجابة، مثل عملية الاتصال التي تتم مع شخصين شخص أو أكثر.[1]

أهداف من تعلم مهارة كلام بشكل عام هو أن يكون الطلاب يستطيع من التواصل لفظيا بشكل صحيح وطبيعي مع اللغة التي يتعلمونها بحيث يمكن قبول إيصال الرسائل.

لتحقيق هذا الهدف، يمكن لمعلم اللغة العربية تطبيق نموذج PAKEM بلعبة من أنا؟ في تعليم مهارة الكلام. نموذج PAKEM هي طريقة لتعلم اللغة العربية تركز على أن يكون الطلاب أكثر نشاطا في تعلم باللغة العربية.

هنا اتخذ الباحثة نموذج PAKEM لتسهيل الأمر وتدريبهم على مهارة الكلام (التحدث) باللغة العربية. طريقة PAKEM هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. مع هذه الوسائل، من المأمول ألا يكون جو التعلم مملًا وأن يصبح أكثر تشويقًا بحيث يعزز عادة اهتمام الطلاب بتعلم الموضوع، والأهم من ذلك، تحقيق أهداف التدريس وأنشطة التعلم والمناهج الدراسية. أما بالنسبة لوسائل التدريس، فإن الفائدة الرئيسية هي مساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية التي ينقلها المعلم. يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا مبدعين في تطوير مهارة التدريس وتطوير علم أصول التدريس في عملية التعلم. طريقة PAKEM التي اتبعها الباحثة هي طريقة PAKEM بناءً على اللعبة من أنا؟ بحيث يتم تطبيق التعلم بنظام اللعب بحيث يكون الطلاب أكثر اهتمامًا وحماسة في عملية التعلم.

هذه الخلفية من المشكلة هي التي جعلتني مهتمة ياخذ عنوان "تأثير نموذج PAKEM في تحسين قدرة مهارة كلام في طلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية ساتو آتاف معراج الصبيان نهضة الوطن سيلنليت". وبالتالي فإن المعلم في التدريس قادر على تحسين مهارة

[1] Jurnal : *Lingkup Anak Usia Dini, E-Issn 2715-7032, P-Issn 2715-7024 Vol.1, No.2, Mei 2020, Pp. 11-20,* hlm. 12

الكلام لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية بحيث لا يسبب التشبع لأنه لا توجد معاملة بالمثل ولا يفهم الطلاب معنى الجمل التي يقولها المعلم أثناء عملية التدريس والتعلم.

أ. فهم نموذج "فقم" لعبة من أنا؟

نموذج التدريس هو طريقة لتقديم مادة في موقف ما بخطوات متنظمة لتحقيق الأهداف.[٢] الطريقة في اللغة العربية هي الطريقة التي معناها الطريقة أو الاستراتيجية. وبينما في المصطلح، فإن الطريقة هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة لإنشاء الأهداف التي يريد تحقيقها. سيحدد تصميم المعلم في اختيار الطريقة بشكل كبير نجاح هذا التعلم.

١. التعريف الفقم

الفقم منحوت عن التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع. التعلم النشاطي، هو مدخل تعليمي يتضمن المزيد من الأنشطة الطلابية في الوصول إلى المعلومات والمعرفة المتنوعة للمناقشة والدراسة في عملية التعلم في الفصل الدراسي، حتى يكتسبوا الفهم والكفاءة، في التعلم النشطي يضع المعلم نفسه كميسر أكثر مهمة توفير سهولة التعلم للطلاب. يشارك الطلاب بنشاط ويدور في عملية التعلم، بينما يقدم المعلم المزيد من التوجيه والإرشاد، وينظم الدورة الدموية وسير عملية التعلم.

الفقم هي استراتيجية تسمح للطلاب بالعمل في مجموعة متنوعة من الأنشطة لتطوير مهاراتهم ومواقفهم وفهمهم مع التركيز على التعلم بالممارسة. وفي الوقت نفسه، يستخدم المعلمون مصادر متنوعة وأدوات تعليمية، ويدخل في ذلك استخدام البيئة، بحيث يكون التعلم أكثر تشويقًا وإمتاعًا وفعالية.[3]

[2] Tarsis Tarmuji, dkk, *Metode Pengajaran*, (Semarang: IKIP Press, 1982), hlm 34
[3] Jamal Ma'mur Asmani, *Tujuh Tips Aplikasi PAKEM*. (Jogjakarta; DIVA Press, 2011), hlm. 59-60

٢. خصائص فقم

١) يجب أن يكون التعلم متركزا حول الطالب. حضور المعلم ليس متكلم واحد أمام الطلاب. يعمل المعلم فقط كميسر يصبح مرشدًا عندما يرتكب الطلاب أخطاء ويصبح قوة دافعة وراءهم عندما يتعلم الطلاب. يجب أن يكون تركيز التعلم أيضًا على الطلاب وليس على المعلم.

٢) التعلم المتعة. إذا كان هناك مدرسون يستخدمون استراتيجية الفاقم ولكن الطلاب الذين يشاركون يشعرون بالتوتر والملل، فهذه ليست استراتيجية الفاقم الصحيحة. ستجلب استراتيجية الفاقم دائمًا جوًا سعيدًا للطلاب. على الرغم من أن الدروس معقدة للغاية، إلا أن استخدام استراتيجية الفاقم سيكون سهلاً لأن المعلم يقدمها بطريقة ممتعة.

٣) التعلم مع التجربة. سيكون للطلاب خبرة في التعلم عند إجراء الملاحظات وإجراء التجارب وإجراء التحقيقات وإجراء المقابلات.

٤) التعلم عن طريق التواصل. يمكن أن يتخذ الاتصال شكل تقديم التقارير والتعبير عن الآراء والاستجابة لأفكار الطلاب الآخرين وأشكال الاتصال الأخرى المختلفة.

٥) التعلم أثناء التفاعل. يمكن أن يكون التفاعل في شكل مناقشة أو سؤال وجواب بين الطلاب.

٦) التعلم أثناء الإنعكاس. عادة ما يتم التفكير في نهاية الدرس.[٤]

٣.مزايا الفقم و عيوبه

تتضمن بعض مزايا وعيوب التعلم النشط والإبداعي والممتع (الفاقم) ما يلي: (مزايا) تصبح عملية التعليم والتعلم عملية ممتعة وذات مغزى، جعل الطلاب لديهم المهارات الاجتماعية ومهارات الاتصال. (عيوب) يأخذ الكثير من الوقت، مطلوب من المعلمين أن يكون لديهم

[4] Rudi Hartono, *Ragam Model Mengaar Yang Mudah Diterima Murid*, (Jogjakarta; DIVA Press, 2013), hlm. 137-138.

المهارات والإبداع، غالبًا ما يحدث أن تركز عملية التعلم على اللعبة فقط، بحاجة الى الكثير من المال، يتطلب تحضيرًا دقيقًا.[٥]

٤. مفردات

لا يختلف معنى الإتقان كثيرًا عن معنى القدرة، أي القدرة. معنى إتقان اللغة يعني القدرة على الاستخدام. لذلك يمكن استنتاج أن الإتقان هو مهارة وفهم مجال العلم أو اللغة.[٦]

المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب على متعلمي اللغة الأجنبية معرفتها لاكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة.[٧] والمفردات هي قائمة كلمات أو ثروة أو مفردات في شخص أو لغة.[٨] المفردات هي عدد الكلمات التي تمتلكها كل لغة.[٩]

من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن المفردات هي عدد من الكلمات من لغة يمتلكها الجميع من أجل التواصل مع تلك اللغة.

٥. تعريف لعبة من أنا؟

"من أنا؟" هي لعبة تدرب وتتعرف على أنواع مختلفة من المشاعر، من خلال الصور والقصص التي تصف التعبيرات المذكورة. "تخميني" هي لعبة يمكن أن يلعبها العديد من الأطفال.[١٠]

يتم تنفيذ هذه اللعبة من قبل الطلاب في مجموعات لمعرفة مدى فهمهم لمادة اسم الضمير التي ناقشها المعلم. تتم هذه اللعبة من خلال إشراك الطلاب الأكثر نشاطًا في عملية التعلم.

---

[5] Hamzah, *Belajar Dengan Pendekatan PAKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), hlm. 4

[6] [6] Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelaran Bahasa Arab,* (Malang: UIN Maliki press, 2006) hlm. 68

[7] Efendi, Fuad, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab,* (Malang: Misykat, 2004), hlm. 74

[8] Suwardi, Notosudiro, *Kosa Kata Istilah Linguistik,* (Yogyakata: Konisius, 1991), hlm. 42

[9] Padeta, Mansoer, *Kosa Kata dan Pengajarannya,* (Indonesia: Nusa Indah, 1995), hlm. 5

[10] Trunojoyo, Jurnal: *Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Vol 8, no 1, 2021, hal. 60

في لعبة "من أنا؟" هناك طرق عديدة لتطبيقه في التعلم. كل شيء يعتمد على إبداع مدرس المادة. غالبًا ما تتم ممارسة لعبة أنا نفسي في عملية التعلم، وغالبًا ما يمارسها روضة الأطفال و المدرسة الإبتدائية و المدرسة الثناوية وحتى المدرسة عالية. ومع ذلك، فإن طريقة اللعب بين روضة الأطفال و المدرسة الإبتدائية، وكذلك الطريقة التي يلعب بها المدرسة الثناوية و المدرسة عالية ستكون مختلفة أيضًا. يتم تعديل كل شيء بناءً على قدرات الطلاب.

أما عن طريقة لعب "من أنا؟" لمدرسة الثناوية. يمكن عمل أحدهما على النحو التالي:

١. شرح المعلم المادة التعليمية أولاً، ثم يلعب اللعبة على الفور.
٢. يكتب المعلم المفرودات المتعلقة بالموضوع ثم يطلب من الطلاب كتابتها، بما في ذلك المفرودات حول الألوان، والحيوانات، وطعام الحيوانات، وأين تعيش الحيوانات، إلخ.
٣. يقرأ المعلم المفرودات ثم يتبعها الطلاب أثناء محاولتهم تذكر المفرودات.
٤. ثم يمسح المعلم المفرودة واحدة تلو الأخرى على السبورة بينما يستمر في سؤال الطلاب عما كتبه المعلم.
٥. بعد قراءة المفرودات وتذكرها، ينفذ المعلم لعبة "Nurakkizu". يتم تنفيذ لعبة nurakkizu نفسها من أجل تعزيز حفظ المفردات لدى الطلاب.
٦. ثم يقوم المعلم على الفور بتطبيق لعبة من أنا؟، حيث يكتب المعلم ٥ مقاطع على السبورة. الجمل الثلاث هي: لونها...، طعمها...، يعش في...، هو عنده... و صوتها...
٧. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين، ثم ترسل كل مجموعة عضوًا واحدًا من مجموعتها ليكون المخمن. أعضاء المجموعة هم الذين يقدمون الخصائص أو المعايير لما سيتم تخمينه.

٨. الفائز في هذه اللعبة هو صاحب أعلى الدرجات.

ب. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات يمكن رؤيتها واستخدامها من قبل عدد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.[١١]

مهارة الكلام هي قدرة شفوية على التعبير عن الكلمات للتعبير عن الأفكار بناءً على الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر التي يتم نقلها إلى الطلاب من خلال مواد تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، في إدارة اللغة العربية، بالطبع، كل جملة لها معنى تحفيز. إن تقنية تطوير مهارات التحدث هي بالتأكيد مفهوم يمكن سماعه ورؤيته من خلال القدرات الشفوية للحصول على فوائد في تطوير نظام أداء الدماغ والأنسجة العضلية لجسم الإنسان عند الاستجابة، مثل عملية الاتصال التي تتم مع اثنين أو المزيد من الناس.[١٢]

بشكل عام، تهدف مهارات التحدث إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين المقبولة اجتماعيًا. لكن بالطبع، للوصول إلى مرحلة مهارات الاتصال، هناك حاجة إلى أنشطة تدريبية كافية وداعمة.[١٣]

هناك بعض الاختلافات الأساسية بين مهارات التحدث والمهارات الأخرى، حيث يمكننا القراءة أو الكتابة أو سماع مفردات معينة، ولكنها لا تكون مصحوبة بالقدرة على التحدث أو التواصل ما لم تكن هناك عوامل أخرى تشجعنا على استخدام المفردات

---

[11] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosakarya offset), hlm 135

[12] *Jurnal Lingkup Anak Usia Dini, E-Issn 2715-7032*, P-Issn 2715-7024 Vol.1, No.2, Mei 2020, Pp. 11-20, hlm. 12

[13] Ibid, hlm. 136

للتواصل. هناك عدة أشكال من الاختبارات يمكن استخدامها لقياس مهارات التحدث باللغة العربية، ومنها ما يلي:

١. وصف الصورة (غسل الشورى).

يُطلب من الطلاب وصف الصورة شفهيًا باستخدام اللغة العربية، في وصف الصورة في بعض الأحيان يتم إعطاؤهم العديد من الأسئلة المتعلقة بالصورة أو يُطلب من الطلاب بحرية وصف ما يرونه في الصورة.

٢. رواية التجربة (غسل الخبرة).

يُطلب من الطلاب سرد قصص عن تجاربهم، مثل الترفيه والتجارب الممتعة والحزينة وما إلى ذلك. في رواية القصص يمكن إعطاؤها الإرشاد أو رواية القصص المجانية.[١٤]

في طريقة التعلم الفاقم نفسها، تؤثر بشكل كبير على مهارة كلام الطالب. يجب أن يكون الطلاب قادرين وشجاعين على التحدث باللغة العربية من خلال اللعبة التي أكون أنا. في هذه اللعبة، يلعب الطلاب دورًا أكثر نشاطًا من المعلم. يعطي المعلم شرحًا بسيطًا فقط ويعطي صورة صغيرة ثم الطلاب الذين يلعبون دورًا نشطًا في اللعبة.

طرق البحث

يستخدم هذا البحث منهج البحث الكمي، والبحث الكمي هو إجراء بحث ينتج بيانات إحصائية في شكل أرقام مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته.[١٥]

استخدم تصميم هذه الدراسة تجربة (تصميم تجريبي حقيقي). التصميم التجريبي هو شكل من أشكال التصميم التجريبي الذي يهدف إلى الكشف عن السبب والنتيجة من خلال إشراك المجموعة الضابطة بالإضافة إلى المجموعة التجريبية. في هذه الدراسة، كانت

[14] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, Jalan Gayana 50 Malang 65144, hlm. 52

[15] Neni Hasnunidah, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Media A. 2017), hlm. 10

المجموعة التجريبية هي الفئة التي تلقت العلاج باستخدام نموذج الفاقم بينما استخدمت مجموعة الفئة الضابطة التي لم تتلق العلاج نموذج الفاقم.

مناقشة متائج البحث

تطبيق نموذج فقم (لعبة من انا؟) الذي يتم تنفيذه في المدرسة الثانوية سآتو آتف معراج الصبيان الدينية الإسلامية سيلنليت الذي يشارك فيه طلاب الفصل السابع أ والفصل السابعة ب كفصل تجريبية وفصل تحكم. حيث تم إجراء هذا البحث لتحديد مدى الاختلافات في نموذج فقم (لعبة من انا؟) لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

المادة التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة هي المفردات والصفات وطلب الوظيفة . يتم تنفيذ هذا التعلم في عدة اجتماعات حيث يتم استخدام الاجتماع الأول لتجربة أسئلة الأداة في شكل اختبارات الاختيار من متعدد للاختبار القبلي والبعدي المكون من 20 سؤالًا، بحيث تكون الأسئلة صحيحة.

أ. البيانات التجربي

١. الفصل التجربي

من نتائج البحث التي تنفذ في الفصل التجريبي قبلى وبعدى إعطاء العلاج التعلم. للتجريب التدريس بشرح المدة قد قدمت في الاختبار القبلى كان الحصول على أدنى درجة ٥ وأعلى درجة ٦٥ مع جمل الطلاب, ٢٠ و بالتالي فإن متوسط درجة نتائج اختبار الطالب في الاختبار القبلي هو ١٦, ٨٥. و أظهرت أنه تم الحصول على الاختبار البعدي بأقل درجة ٦٥ أعلى درجة ١٠٠ مع جمل الطلاب ٢٠, وبالتالي فإن متوسط درجة نتائج اختبار الطالب في الاختبار القبلي هو ١٢,٠٦.

٢. فصل الضابطي

من نتائج البحث التي تنفذ في الفصل التجريبي قبلى وبعدى إعطاء العلاج التعلم. للتجريب التدريس بشرح المدة قد قدمت في الاختبار القبلى كان الحصول على أدنى درجة ٣٥ وأعلى درجة ٦٠ مع جمل الطلاب ٢٠, وبالتالي فإن متوسط درجة نتائج اختبار الطالب في الاختبار القبلي هو ٧,٥٨, وأظهرت أنه تم الحصول على الاختبار البعدي بأقل درجة ٥٠ وأعلى درجة ٨٥ مع جمل الطلاب ٢٠, وبالتالي فإن متوسط درجة نتائج اختبار الطالب في الاختبار القبلي هو ١٢,٠٦.

ب.اختبار المتطبات المسبقة

في هذه الدراسة ، تم استخدام فرضية اختبار tعينة مستقلة ، لأنه في هذه الدراسة تم استخدام فصلين ، وهما فصل التجريبية والضابطة. ولكن، قبل اختبار الفرضية ، يتم أولاً إجراء إختبار عادية البيانات واختبار تجانس البيانات.

١. اختبار الطبيعية البيانات

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كان يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي أم لا .لأن البيانات العادية تعد مطلقة قبل إجراء اختبار الفرضيات .

مع معايير التقييم إذا كانت قيمة الأهمية > ٠،٥٠٠ فإن البيانات ليست طبيعية والعكس صحيح إذا كانت قيمة الأهمية <٠،٥٠٠ ثم يقال إن البيانات طبيعية.

٢. اختبار تجانس البيانات

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد إذا كان هناك اختلاف في البيانات من مجموعتين أو أكثر من مجموعات متجانسة (متساوية) أو متجانسة (غير متساوية). البيانات المتجانسة هي أيً ضا أحد المتطلبات في اختبار t المستقل للعينة .في هذا البحث، يتم استخدام اختبار التجانس لتحديد إذا كان التباين بين بيانات اختبار البعدى للفصل التجريبي وبيانات اختبار البعد للفصل الضابطي متجانسة أم لا.

٣. نتائج اختبار الفرضية

بعد توزيع البيانات بشكل طبيعي ومتجانس، يتم إجراء اختبار الفرضية. صيغة اختبار الفرضية المستخدمة هنا هي اختبار المستقل لعينة. t تم استخدام اختبار المستقل لعينة t في هذه الدراسة للإجابة على المشكلة البحث" هل هناك فعالية لنموذج فقم (بلعبة من أنا؟) لمهارة الكلام لطلاب السامن المدرسة الثانوية ساتو آتاف معرج الصبيان سيلنليت؟"

نحصل على قيمة الحسابية t = ٣,٧٨٦ مع مستوى الأهمية (ع) ٠,٠٥ = ١,٦٩٧ استنادًا إلى الحساب أعلاه، يكون حساب t أكبير من جدول t، بمعنى (١,٦٩٧<٣,٧٨٦) لذلك, يتم Ha مقبولا و Ho مردودا. معناه أن هناك فعالية لنموذج فقم (بلعبة من أنا؟) لمهارة الكلام لطلاب السامن المدرسة الثانوية ساتو آتاف معرج الصبيان سيلنليت للعام الدراسي ٢٠٢٢.

هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية لأن الباحثين يقارنون بين فصلين متجانستين. تلقى أحد الفصول العلاج باستخدام نموذج فقم (لعبة من أنا؟)، بينما استخدم الفصل الآخر الطريقة المباشرة.

لهذا البحث، تم استخدام شبه التصميم التجريبي. أي إجراء الاختبار المسبق والاختبار البعدي في فصول التجارب والتحكم قبل وبعد إعطاء المواد بمعالجات مختلفة.

بناءً على نتائج البحث في الفصل التحكم التي تم معالجتها باستخدام الطرق التقليدية فقط، أظهر أن الاختبار التمهيدي تم الحصول عليه بأقل درجة ٣٠ وأعلى درجة ٦٠ مع عدد الطلاب ٢٠، بحيث كان متوسط درجات نتائج اختبار الطالب في الاختبار التمهيد ٤٣,٧٥، وبالنسبة للاختبار اللاحق، كانت أدنى درجة ٤٠ وأعلى درجة ٨٥ والعديد من الطلاب ٢٠، لذا كان متوسط درجات الطلاب في الاختبار اللاحق ٥٩,٢٥.

يحدث الاختلاف في تحسين مهارة الكلام في الفصل التجريبي لأنه في عملية التعلم باستخدام نموذج فقم (لعبة من أنا؟) التي تطلب جعل جميع الطلاب تقريبًا متحمسين للتعلم وممارسة ما قدمه المعلم من خلال التكلم أمام الفصل.

يمكن إثبات فعالية نموذج فقم (لعبة من أنا؟) لدى الطلاب الناطقين بالعربية من خلال الاختبار الإحصائي، أي باستخدام عينات t المستقلة (t test). ثم القيمة التي تم الحصول عليها من الحساب ٣,٧٨٦ = t مع مستوى أهمية = 0.05 (p) ١,٦٩٧. بناءً على الحساب أعلاه، تكون قيمة t أكبر من الجدول (٣,٧٨٦ > ١,٦٩٧)، بحيث يتم قبول Ha ويتم رفض Ho. يعني نموذج فقم (لعبة من أنا؟) فعالة في المدرسة الثانوية سآتو آتف معراج الصبيان الدينية الإسلامية سيلنليت.

خلاصة

أجرى الباحثون هذا البحث بعد إبداء ملاحظات في المدرسة الثانوية سآتو آتف معراج الصبيان الدينية الإسلامية سيلنليت حول نموذج فقم (لعبة من أنا؟). هناك، أساليب التعلم المستخدمة أقل فعالية ورتابة ومملة للغاية بحيث لا تزال قدرة الطلاب على الكلام في فئة منخفضة. لذلك، يقدم الباحثون حلوًلا بديلة لاستخدام نموذج فقم (لعبة من أنا؟) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، وجعل الطلاب أكثر حماسة ونشاطًا في التعلم، وطبعا جعل عملية التعليم والتعلم ممتعة وليس مملة. نوع البحث فى هذه الراسة هو تجريبى، وهو نوع من البحث من خلال مقارنة نتائج التعلم لطلاب الصف التجريبي الذين عولجوا التي تستخدام نموذج فقم (لعبة من أنا؟) مع الصف الضابطي الذي يستخدم سأل من انا؟. الهدف من ذلك هو معرفة كيفية تأثير استخدام الطريقة. من نتائج البحث الذي أجري في الفصل التجريبي و الفصل الضابطي، تم الحصول على النتائج التالية: في الفصل التجريبي، أظهرت

نتائج ما اختبار القبلى أن متوسط درجة الطلاب في الاختبار القبلي كان ٤٠. بينما كان الاختبار البعدى ٨٣. بالنسبة ل الفصل الضابطي، أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن متوسط درجة الطلاب في الاختبار القبلي كان ٤٣. بينما كان الاختبار البعدي ٥٩. من الحسابات التي تم الحصول عليها من خلال اختبار t، ثم تم الحصول على الحسابية t ٣,٧٨٦ ومن خلال حساب جدول t كان ٢٠٢٢ (α = 0.005) و N=٢٠. تُظهر نتائج الحساب أن حساب t أكبر من جدول، t بمعنى (٣,٧٨٦ > ١,٦٩٧) معناه أن نموذج فقم (لعبة من أنا؟) **في تحسين ترقية مهارة كلام في طلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية ساتو آتاف معراج الصبيان نهضة الوطن سيلنليت.**

المراجع

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosakarya offset)

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, Jalan Gayana 50 Malang 65144.

Efendi, Fuad, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004)

Hamzah, *Belajar Dengan Pendekatan PAKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki press, 2006)

Jamal Ma'mur Asmani, *Tujuh Tips Aplikasi PAKEM*. (Jogjakarta; DIVA Press, 2011

Jurnal : *Lingkup Anak Usia Dini, E-Issn 2715-7032, P-Issn 2715-7024 Vol.1, No.2, Mei 2020, Pp. 11-20*

Jurnal Lingkup Anak Usia Dini, E-Issn 2715-7032, P-Issn 2715-7024 Vol.1, No.2, Mei 2020, Pp. 11-20.

Neni Hasnunidah, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Media A. 2017)

Rudi Hartono, *Ragam Model Mengaar Yang Mudah Diterima Murid*, (Jogjakarta; DIVA Press, 2013)

Suwardi, Notosudiro, *Kosa Kata Istilah Linguistik,* (Yogyakata: Konisius, 1991)

Tarsis Tarmuji, dkk, *Metode Pengajaran,* (Semarang: IKIP Press, 1982).

Trunojoyo, Jurnal: *Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Vol 8, no 1, 2021

Padeta, Mansoer, *Kosa Kata dan Pengajarannya,* (Indonesia: Nusa Indah, 1995)